

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2019 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
заведующий МКДОУ Здвинский  
детский сад «Солнышко»  
 О.В.Липсева  
30.08.2019



## **Рабочая программа для подготовительной к школе группы**

**муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения Здвинского детского сада "Солнышко"  
общеразвивающего вида**

с. Здвинск  
Новосибирская область  
2019

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида (далее ДООУ).

Адрес: 632951, Новосибирская область, с.Здвинск, ул.Здвинского, 42  
Телефон: 8 (38363) 21-591.

Е-mail: [super-det-sad@mail.ru](mailto:super-det-sad@mail.ru)

Адрес сайта: <http://dou-sunny-zdv.ucoz.ru/>

Учредитель: муниципальное образование Здвинский район. В соответствии с Уставом Здвинского района функции и полномочия Учредителя в отношении ДООУ осуществляет администрация Здвинского района.

ДООУ функционирует на основании:

Устава ДООУ, утвержденного Постановлением администрации Здвинского района от 19.12.2011 года № 499-па

Лицензии на осуществление образовательной деятельности Серия А № 328265 регистрационный № 3929 от 26 мая 2009 года

Основная функция ДООУ: воспитание и обучение, уход, присмотр.

Язык обучения: русский.

Рассчитан на 140 мест.

Количество групп - 6

Виды групп: общеразвивающие.

Приоритетное направление: художественно-эстетическое.

## **Нормативно-правовая база**

### **Федеральный уровень**

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)

### **Региональный уровень**

- Закон Новосибирской области от 5 июля 2013 года №361-ЗО "О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области"
- Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 14.04.2014г № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 08.04.2014г № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и плана мероприятий по введению ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 21.04.2014г № 2050-03/25 «О функционировании областной методической службы»
- Сетевой план-график по методическому сопровождению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области

### **Муниципальный уровень**

- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(далее ФГОС ДО) на территории Здвинского района"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План мероприятий («дорожная карта») по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Здвинского района"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "График перехода муниципальных казенных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в 2014-2016 годах"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "Перечень муниципальных казенных дошкольных образовательных учреждений Здвинского района, планирующих переход на ФГОС ДО в "пилотном режиме"
  - Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 142-па "О создании муниципального координационного совета по введению и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ЦЕЛЕВОЙ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Примерная основная общеобразовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основная образовательная программа МКДОУ Здвинского детского сада «Солнышко» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и

обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

### Обязательная часть

#### **Цель:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Программа «Юные друзья природы»**

**Цель:** ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

#### **Задачи:**

1. Развитие познавательного интереса к природе, желания активно изучать природный мир
2. Формирование элементарных представлений об окружающем мире
3. Воспитание любознательности, любви и интереса к родному краю, бережного отношения к природе.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Волшебные краски» ( по нетрадиционной технике рисования». Автор Г.С.Казанцева**

**Цель:** развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи**

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **Программа «Красочный мир», разработанная на основе программы И.С.Лыковой «Цветные ладошки»**

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта: «осмысленное чтение» — распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности

**Программа «Безопасное детство», разработанная на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой**

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
2. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
3. Формирование ценностей здорового образа жизни.

**Программа «Экономика для дошкольников» для детей старшего дошкольного возраста 5–7 лет.  
Автор Н.М.Шешегова**

**Цель:** - формирование экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников, воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

**Задачи:**

1. знакомство дошкольников с первичными финансовыми и экономическими представлениями;
2. обогачение словарного запаса дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
3. способствование формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
4. стимулирование мотивации к бережливости, накоплению, полезным тратам;

- 5.заложение начал формирования финансово-экономического мышления;
- 6.способствование формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- 7.формирование умения рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- 8.содействие формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.
- 9.создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- 10.организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### ***Обязательная часть***

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Данная программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.
- Развивающее образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через различные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает

работу педагога на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию и расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- Принцип интеграции. Данный принцип реализуется через:

- Интеграцию содержания образовательных областей и видов детской деятельности;
- Целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- Интеграция деятельности специалистов дошкольного учреждения;
- Интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего образования) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

- Комплексно – тематический принцип. Принцип предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

-Игровой принцип: Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Программа «Волшебные краски»**

1. Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность.

2. Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

3. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

4. Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

#### **Программа «Красочный мир»**

*Общепедагогические принципы:* обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности

- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

*Специфические принципы:* обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

### **Программа «Безопасное детство»**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

### **Программа «Экономика для дошкольников»**

1. Системность (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).
2. Преемственность (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).
3. Возрастное соответствие (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).

4. Наглядность (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).
5. Деятельностный принцип (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).
6. Здоровьесберегающий принцип (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

**Перечисленным принципам соответствуют подходы:**

- Системно - деятельностный подход, который предполагает, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания»..
- Культурно-исторический подход к проблеме развития ребенка, в котором подчеркивается, что психическое развитие ребенка есть, прежде всего, присвоение культуры общества.
- Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- Событийный подход, реализуется в планировании и организации образовательной деятельности; образовательный процесс объединяет комплекс различных видов специфических детских деятельностей в рамках образовательного события вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать сезонные явления, события культурной жизни общества, праздники, традиции, юбилейные даты, содержание дошкольного образования.  
В качестве событий могут выступать любые, лично значимые ситуации группы детей или одного ребенка.
- Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно- ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка.
- Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- Поддержка разнообразия детства.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста,

Родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных

услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Программа учитывает природно-климатические, экологические условия:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня;
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток и др.);
- состав флоры и фауны;

### **Особенности организации образовательного процесса**

В целом условия Новосибирской области представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм: суровая и продолжительная (около 5-ти месяцев) с низкими температурами зима с устойчивым снежным покровом от 40 см до 50-70 см, в отдельные периоды с сильными ветрами и метелями. Кратковременное жаркое лето. Весна, осень короткие и отличаются неустойчивой погодой, возвратами холодов, заморозками. Всё это учитывается при планировании содержания образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации занятий по физической культуре и прогулок детей на свежем воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через изучение программы «Юные друзья природы». Дошкольники знакомятся с природой родного края, ее флорой и фауной. Воспитывается бережное отношение к природе. В программе 5 разделов:

1. Растения вокруг нас
2. Животные и птицы вокруг нас
3. Неживая природа
4. Природа родного края
5. Охрана природы

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет

ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается

произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и

пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные в Программе, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В Программе целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

#### **К трём годам:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет

простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Волшебные краски»**

- Дети владеют разными нетрадиционными техниками и способами, умеют сочетать их.

- Дети самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный изобразительный материал.

- В рисунках дети отражают свое видение окружающего мира, проявляют фантазию, свою манеру изображения.

- Дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, знают основные жанры и их особенности, могут увидеть своеобразие техники(линия, пятно, мазок, штрих и др.).

### **Программа «Красочный мир»**

- Дети свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков.

- Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа.

- Владеют навыками рисования и лепки.

- Владеют первичными навыками дизайнерского искусства.

- Свободно ориентируются в жанрах живописи.

- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией

### **Программа «Безопасное детство»**

- Ребенок знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий

незнакомца на улице;

- Ребенок знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним

куда-либо, садиться в машину.

- Ребенок умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную

ситуацию; знает, что доверять можно только близким людям;

- Ребенок различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения;

знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;

- Ребенок имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению; знает правила поведения при контакте с животными.

- Ребенок называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также

предметы, которыми следует пользоваться осторожно;

- Ребенок знает правила поведения при пожаре; имеет представление об истории пожарной службы; умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;
- Ребенок знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; имеет представление о значении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела;
- Ребенок знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу, о важности прививок для профилактики заболеваний;
- Ребенок имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.
- Ребенок соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика
- Ребенок узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

### **Программа «Экономика для дошкольников»**

Дети приобретут:

- 1.необходимый минимум экономических знаний (о рациональном использовании времени, о трудовой деятельности, о деньгах, как эквиваленте результата человеческого труда и др.);
2. экономические умения и навыки (умение соизмерять уровень удовлетворения своих потребностей с материальными возможностями;
3. умение организовывать свою работу с наименьшими затратами времени, сил и средств;
4. проявлять бережливость в повседневной практической деятельности;
- 5.умение правильно употреблять в речи экономические понятия и др.
- 6.экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность);
- 7.стимулирование социальной активности старших дошкольников в ходе совместной деятельности с взрослым, ребенка со сверстником.

#### **2.1.2.Дошкольный возраст (3- 7 лет)**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## Ребенок в семье и сообществе

(от 6 до 7 лет)

### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий

### **Детский сад**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

(от 6 до 7 лет)

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

### **(от 6 до 7 лет)**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые

предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и

комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**(от 6 до 7 лет)**

#### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения

в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**(от 6 до 7 лет)**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **(от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении

и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он

создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

### **(от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять

представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

### **Ознакомление с миром природы**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

## **Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

## **Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

## **Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием.

### **Развитие речи**

#### **(от 6 до 7 лет)**

#### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Приобщение к художественной литературе**

### **(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## ***Изобразительная деятельность***

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания .

### **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,

делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### **Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **(от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

#### **(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Программа «Юные друзья природы» (от 6 до 7 лет)**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Волшебные краски»**

**(от 6 до 7 лет)**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь).

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря.

Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

### Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей: повышение умственной работоспособности, предупреждение утомления, формирование правильной осанки.

### **Программа «Безопасное детство»**

(от 6 до 7 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

### Образовательная область «Речевое развитие»

Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе

#### **Программа «Экономика для дошкольников»**

**(от 5 до 7 лет)**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам.

- Развивать общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками с использованием различных ролевых моделей, тесно связанных с ведением домохозяйства.
- Формировать активное становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- Формировать готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Обучать приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу.

- Развивать интересы детей, их воображение и творческую активность;
- Формировать первичные представления об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Учить овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми как средство общения и культуры;
- Обогащать активный словарь;

- Развивать связную, грамматическую правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи;
- Развивать устную речь в процессе знакомства с детской литературой.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Формировать эстетические отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта;
- Развивать воображение и фантазию;
- Формировать эстетические чувства и ценности.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Совершенствовать двигательную деятельность детей, равновесие, координацию;
- Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук;
- Формировать представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр;
- Закладывать основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Формы организации образовательной деятельности детей (обязательная часть)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» старший возраст**

Совместная деятельность с педагогом

- игровые ситуации:
- уроки вежливости и этикета
- беседы: «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о домашних растениях», «Как я рос» и т.д.;
- чтение художественной литературы:
- рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения;
- оказание посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю
- хозяйственно – бытовой труд
- изготовление атрибутов для игр, елочных игрушек, подарков для родителей и сотрудников сада;
- ремонт книг;
- уборка участка от листьев и снега;
- полив цветов в уголке природы, цветнике;
- рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых»;
- игры - тренинги: «Если в дом что – то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять?» и т.д.;
- рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций;
- целевые экскурсии к дороге;
- просмотр мультфильмов);
- прослушивание аудиозаписей;
- встреча с сотрудниками ГИБДД;
- беседы о правилах поведения в быту;
- игровые упражнения;
- игры: «Съедобные и несъедобные грибы» (игра с мячом), «Узнай по вкусу»;
- игры – драматизации

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Индивидуальные игры
- Совместные с воспитателем игры
- Совместные со сверстниками игры
- Ситуативные разговоры с детьми
- Педагогические ситуации
- Ситуации морального выбора
- Беседы после чтения
- Беседы социально-нравственного содержания
- Игры
- Дежурство

### **Самостоятельная деятельность детей**

- сюжетно – ролевые игры: - настольно – печатные игры;
- рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок;
- выполнение коллективных поручений (уборка игрушек, пособий);
- оказание помощи малышам;
- самообслуживание
- хозяйственно – бытовой труд (уборка игрушек, книг, пособий и т.д.);
- подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места;

- помогать друг другу одеваться
- рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых»
- сюжетно – ролевые игры: «Пожарные», «Мы пассажиры»;
- дидактическая игра «Дорожные знаки»;
- настольно – печатные игры;
- конструирование автопарка из стройматериалов с последующим обыгрыванием;
- рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице;
- работа в уголке изобразительности (книжки-раскраски).

### **Совместная деятельность с семьей**

- изготовление костюмов для праздников;
- изготовление поделок для выставки;
- консультации;
- субботники
- праздники и развлечения по ОБЖ.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### *старший возраст*

#### **Совместная деятельность с педагогом**

- моделирование;
- создание коллекций;
- НОД познавательного цикла;
- опытно – исследовательская деятельность;
- речевые логические игры;
- целевые экскурсии на участке детского сада и за его пределами;
- наблюдения в природе;
- познавательные игры и викторины;
- чтение познавательной литературы;
- просмотр познавательных фильмов

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Сюжетно ролевые игры
- Развивающие игры
- Создание коллекций
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Экспериментирование
- Наблюдение
- Проблемные ситуации
- Рассказ
- Беседа

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- элементарное экспериментирование;
- настольно – печатные игры;
- развивающие игры
- наблюдение за объектами живой природы;
- конструирование с использованием графических схем;
- оригами;
- рассматривание тематических альбомов, энциклопедий о родной стране и разных странах, о животном и растительном мире, явлениях природы и т.д.

### **Совместная деятельность с семьей**

- открытые занятия;
- элементарная проектная деятельность

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *старший возраст*

#### **Совместная деятельность с педагогом**

- развивающие игры;
- дидактические игры;
- театрализованные игры;
- НОД;
- обсуждение разных житейских ситуаций;
- выполнение коллективных поручений;
- вопросы;
- праздники, развлечения;
- спортивные досуги
- НОД по ознакомлению с художественными произведениями;
- заучивание стихов;
- упражнения в декламации;
- драматизация знакомых сказок и небольших рассказов;
- выставки книг;
- составление тематических альбомов по прочитанным сказкам;
- литературные викторины;
- литературные калейдоскопы;
- прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Наблюдения на прогулке
- Труд
- Игры на прогулке
- Чтение на прогулке
- Беседа после чтения
- Экскурсии
- Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)
- Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц
- Сочинение загадок
- Настольно-печатные игры
- Игры-драматизации,

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- сюжетно – ролевые игры;
- настольно – печатные игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры;
- работа в книжном уголке;
- работа в уголке изобразительности
- сюжетно – ролевая игра «Библиотека»;
- настольно – печатные игры;
- настольный театр;
- кукольный театр;
- пальчиковый театр;
- рассматривание иллюстраций в детских книгах;

- самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов

### **Совместная деятельность с семьей**

- родительские собрания;
- консультации;
- открытые занятия
- изготовление костюмов для праздников;
- изготовление поделок для выставки;

**«Чтение художественной литературы»** - содержание работы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Формы работы по приобщению детей к чтению**

- Оформление уголка чтения
- Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей
- Занятия по ознакомлению с биографиями писателей
- Выставки детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений
- Создание детьми книг-самоделок
- Празднование именин произведения
- Оформление макетов по мотивам любимых сказок
- Конкурс книжек-малюток
- Посещение занятий в сельской библиотеке

### **Группы произведений для детского чтения и рассказывания:**

- Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.
- Произведения русской и зарубежной классической литературы.
- Произведения современной русской и зарубежной литературы.

### **Формы работы с книгой в детском саду:**

- Чтение и рассказывание художественной литературы
- Заучивание стихотворений на занятиях
- Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **«Музыка»**

#### **старший возраст**

### **Совместная деятельность с педагогом**

- НОД по музыке;
- рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах;
- театрализованные музыкальные игры;
- музыкально – дидактические игры;
- музыкально – ритмические упражнения;
- инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок;
- праздники, развлечения
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- беседы элементарного музыковедческого содержания

- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- попевки
- распевки
- двигательные, пластические, танцевальные этюды
- танцы

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Использование музыки:

- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;
- во время умывания в продуктивных видах деятельности
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- перед дневным сном
- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах;
- самостоятельное музицирование;
- выполнение несложных танцевальных движений под музыку;
- слушание музыки

### **Совместная деятельность с семьей**

- изготовление костюмов для праздников;
- праздники;
- развлечения.

## **«Художественное творчество»**

### старший возраст

#### **Совместная деятельность с педагогом**

- НОД по знакомству с элементами декоративного искусства;
- НОД по знакомству с произведениями народного декоративно – прикладного искусства, игрушками;
- коллективные постройку (украшение построек);
- изготовление игрушек;
- создание творческих проектов;
- выставки детского творчества;
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Украшение предметов для личного пользования
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики
- Игры
- Организация выставок книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), иллюстраций, произведений искусства
- Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
- Проблемная ситуация
- Индивидуальная работа с детьми
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Выставка репродукций произведений живописи
- Развивающие игры
- Рассматривание чертежей и схем.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- рассматривание репродукций, картин;
- рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства;
- рассматривание народной игрушки (дымковская, городецкая, филимоновская);
- рассматривание и игра в народные игрушки – забавы (пирамидка, грибок, матрешка);
- творчество в уголке изобразительности (рисование, лепка, раскраски);
- конструирование;
- постройки из песка и снега.

### **Совместная деятельность с семьей**

- коллективные постройки;
- выставки детского творчества;
- элементарная проектная деятельность;
- праздники;
- развлечения.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### *старший возраст*

#### **Совместная деятельность с педагогом**

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки в НОД;
- НОД по физической культуре;
- подвижные и спортивные игры и игровые упражнения;
- физкультурные досуги, праздники, развлечения;
- оздоровительно – профилактическая гимнастика;
- рассматривание иллюстраций
- беседы о пользе физических упражнений «Спорт – залог здоровья»;
- экскурсии
- беседа о важности бережного отношения к своему здоровью «Здоровье зависит от правильного питания», «Еда должна быть не только вкусной, но и полезной»;
- беседа о профессиях врачей
- игровые ситуации «Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?», «Куклы Ваня и Таня собрались в путешествие»;
- дни здоровья;
- прогулка (индивидуальная работа с детьми);
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- составление коллективных рассказов.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Игровая беседа с элементами движений
- Чтение

- Рассматривание
- Игра
- Интегративная детская деятельность
- Физкультурные досуги
- Спортивные праздники
- Утренняя гимнастика.

#### Самостоятельная деятельность детей

- двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения и игровые упражнения);
- гигиенические процедуры;
- рассматривание иллюстраций о спорте;
- сюжетно – ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;
- настольно – печатные игры;
- рассматривание иллюстраций;
- выполнение правил личной гигиены (мыть руки перед едой, после туалета, пользоваться носовым платком, утром и вечером чистить зубы).

#### Совместная деятельность с семьей

- физкультурные досуги;
- спортивный праздник;
- консультации;
- туризм
- открытые просмотры режимных моментов;
- дни здоровья;
- каникулы.

#### Организация двигательного режима

Содержание деятельности	Кратность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Физическая культура	3 раза в неделю
-в зале	-2 раза
-на воздухе	-1 раз
Подвижные игры	2 раза в день
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
Спортивные упражнения	2 раза в неделю
Спортивные игры	2 раза в неделю
Физкультурные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги	1 раз в месяц
Физминутки	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно на прогулке, утром и вечером в группе
День здоровья	1 раз в месяц
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Зрительная гимнастика	Ежедневно
Закаливание: босохождение, расширенное умывание, воздушные ванны	Ежедневно

#### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

##### Создание условий для двигательной активности детей:

- Гибкий режим;
- Занятия по подгруппам;

-Оснащение (спортивный инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах);

-индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;

-подготовка специалистов по двигательной деятельности

**Система двигательной активности + система психологической помощи:**

Утренняя гимнастика;

-Прием детей на улице в теплое время года;

-Физкультурные занятия;

-Двигательная активность на прогулке;

-Физкультура на улице;

-Подвижные игры;

-Физкультминутки на занятиях;

-Гимнастика после дневного сна;

-Физкультурные досуги, забавы, игры;

-Спортивно-ритмическая гимнастика;

-Игры, хороводы, игровые упражнения;

-Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;

**Система закаливания:**

<b>№</b>	<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>I младшая</b>	<b>II младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
1	Утренний прием детей на воздухе	+	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
11	Коррекционная	+	+	+	+	+

	гимнастика					
12	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
13	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
14	Световой режим	+	+	+	+	+

### Организация рационального питания:

- Организация второго завтрака (соки, фрукты);
- Введение овощей и фруктов в обед ;
- Строгое выполнение натуральных норм питания ;
- Соблюдение питьевой режим;
- Гигиена приема пищи;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи;
- Правильность расстановки мебели

### Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:

- Диагностика уровня физического развития;
- Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- Диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Формы организации	Младший возраст	Старший возраст
Утренняя гимнастика	6-8 минут	8-12 минут
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раза в день	
	6-10 мин	15-20 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями	5 мин	5 мин
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Физкультурные упражнения на прогулке	5-8 мин	10-15 мин
	Ежедневно с подгруппами	
Физкультурные занятия	15- 20 мин	25-30 мин

Музыкальные занятия (часть занятия)	3-5 мин	7-10 мин
Двигательные игры под музыку	5-10 мин	15-20 мин
Спортивные развлечения	20-30мин 1 раз/мес	30-40мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20-40мин 2 раза/год	60-90мин 2/год
Неделя здоровья	1 раз в год	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	
Прогулка	2 раза в день	

## Методы реализации программы.

### *Методы по источнику знаний:*

#### Словесные

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

#### Наглядные

Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.

*Метод демонстраций* – показ диафильмов, мультфильмов, обучающих видеороликов.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Это средство дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т. е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.

#### Практические

Данные методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться в организованной образовательной и в самостоятельной деятельности.

### *Методы по характеру образовательной деятельности детей*

#### Информационно -рецептивный

Педагог сообщает детям готовую информацию, а они воспринимают ее, осознают и фиксируют в памяти.

Это один из наиболее экономных способов передачи информации.

Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

### Репродуктивный

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей в выполнении действий по образцу.

### Проблемное изложение

Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, который требует исследования, разрешения и сам показывает путь ее решения, скрывая возникающие противоречия. Назначение данного метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

### Частично – поисковый

Педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решений.

Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

### Исследовательский

Метод призван обеспечить творческое применение знаний.

В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности.

### Активные методы обучения

Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### Метод экспериментирования

Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Умственное экспериментирование (осуществляется с помощью ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций) Социальное экспериментирование (объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, детьми противоположного пола, со взрослыми) Практическое экспериментирование (постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами).

Использование данного метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, состояние воды и др.) Экспериментирование, опыты

помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

#### Моделирование

Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели.

Процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.

#### Метод эстетического восприятия

Процесс отражения ребенком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств. Вид эстетической деятельности, выражающийся в целенаправленном восприятии произведений искусства как эстетической ценности, которое сопровождается эстетическим переживаниям.

#### Метод поддержки эмоциональной активности

Процесс стимуляции эмоциональной активности ребенка при формировании различных личностных качеств, знаний, умений и навыков.

Решение проблемных ситуаций, ситуаций поискового содержания.

Создание воображаемых ситуаций.

### **Программа «Юные друзья природы»**

#### Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

#### Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

#### Игровые методы:

- проведение игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

#### Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

### **Формы и методы организации образовательной деятельности детей (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

#### **Программа «Волшебные краски»**

- Пальцевая живопись
- Рисование ладонью (кулачком)

- Кляксография
- Рисование свечой или мылом
- Пластилиновая живопись
- Монотопия
- Радужное рисование
- Рисование сухой кистью
- Рисование солью
- Рисование штампами: губкой, мятой бумагой, крышками, листиками, ластик, пучок соломы и т.д.
- Набрызгивание – способ получения множества мелких пятнышек на рисунке.
- Монотопия пейзажная.
- Метод мозаики (предметная, сюжетная).
- Метод: пастель.
- Граттаж.

### **Программа «Красочный мир»**

Словесные: метод оживления, метод сравнения; вызывания адекватных эмоций; пояснение; рассматривание, обсуждение, обыгрывание; прием «узнавания» по описанию; прием точных установок и композиционных изменений; прием мысленного создания картины.

Наглядные: метод акцентирования на деталях; прием визуального сравнения; сравнение настроения картин.

Практические: тактильно-чувственный метод; метод музыкального сопровождения; приём «вхождение» в картину; экспериментирование с изобразительными материалами.

Игровые: приём мысленного создания картины; настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы; упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей

### **Программа «Безопасное детство»**

- Метод сравнения.
- Метод моделирования ситуаций
- Метод повторения.
- Экспериментирование и опыты
- Игровые приемы.
- Придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации (после прочтения художественного произведения, при подготовке развлечения)
- тренинги поведения

формы образовательной деятельности:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;

- рассказы воспитателя на тему безопасности жизнедеятельности;
- анализ различных ситуаций;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- рассматривание иллюстраций;
- беседы с детьми на темы безопасного поведения;
- игровая и изобразительная деятельность на тему безопасности;
- праздники и досуги.

### **Программа «Экономика для дошкольников»**

- Игра;
- Беседа;
- Чтение;
- Экскурсии;
- Наблюдения;
- Проектная деятельность;
- Ситуационные задачи;
- Мастерские;
- Викторины;
- Конкурсы;
- Театрализованные постановки.

Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

### **Средства реализации**

- Демонстрационные (применяемые взрослым);
- Раздаточные (используемые детьми);
- Визуальные (для зрительного восприятия);
- Аудийные (для слухового восприятия);
- Аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- Естественные (натуральные);
- Искусственные (созданные человеком);

### **Средства, направленные на развитие детей в деятельности**

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- Игровой (игры, игрушки);
- Коммуникативной (дидактический материал);
- Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, иллюстративный материал);
- Познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- Музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Для детей дошкольного возраста**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный стандарт, а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.

Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

Реализация целей и задач Программы зависит в большой степени от поддержки инициативы ребёнка во всех видах деятельности. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы. Что бы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **(от 6 до 7 лет)**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **(от 5 до 7 лет)**

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **(от 6 до 7 лет)**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **(от 6 до 7 лет)**

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей;
- Создавать условия для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать варианты исправления;
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при выполнении тех или иных упражнений;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свои физические умения, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является

единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ; □
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости  1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании	2 раза в год  Постоянно

	предметно- развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы фоторепортажи «Из, жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейный клуб «Навстречу друг другу»; - Участие в творческих выставках,смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год

## Система взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

### Программа «Волшебные краски»

- Выставки
- Развлечения

- Конкурсы
- Проектная деятельность
- Информация в родительском уголке;
- Создание предметной среды;

#### **Программа «Красочный мир»**

- Конкурсы;
- Выставки;
- Анкетирование;
- Информация в родительском уголке;
- Развлечение;
- Праздники ;
- Экскурсии;
- Проектная деятельность;
- Создание предметной среды;
- Выпуски газет

#### **Программа «Безопасное детство»**

- Выставки
- Проектная деятельность
- Информация в родительском уголке;
- Создание предметной среды;
- Экскурсии;

#### **Программа «Экономика для дошкольников»**

- Беседа,
- Игра-соревнование «Мои домашние обязанности»,
- Папка-передвижка «Наша семья трудится»,
- Тематический стенд о труде
- Ситуационные задачки,
- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)
- Фотовыставки,
- Конкурс проектов «Трудиться полезно и почётно»
- Исследование,
- Создание предметной среды;
- Мини-спектакли.

## **2.5.1 Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## **2.6 Коррекционная и инклюзивная педагогика**

### **2.6.1. Принципы построения образовательного процесса**

Построение образовательного процесса в Организации, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

## 2.6.2 Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Процедур оценки результатов образовательной деятельности Организации, реализующих инклюзивную практику, может быть несколько.

Одной из таких процедур является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

### Критерии эффективности образовательного процесса в соответствии с принципами

№	Критерий	Показатели	Индикаторы
1	Реализация индивидуального подхода	Составление адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики	Наличие адаптированных образовательных программ с оценкой хода их выполнения
2	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности детей	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными образовательными потребностями в процессе самостоятельной активности

3	Активное включение в образовательный процесс всех его участников	Наличие психолого-медико-педагогического консилиума	Функционирование в Организации разнообразных форм работы, в том числе взаимодействие взрослых и детей
4	Междисциплинарный подход	Обсуждение специалистами ПМПк особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, составление и реализация адаптированной образовательной программы	Циклограмма проведения ПМПк, формы фиксации результатов
5	Вариативность в организации процессов обучения и воспитания	Вариативные образовательные программы, приемы, методы образования, организационные формы, вариативная образовательная среда	Использование специалистами Организации разных методов и технологий обучения и воспитания, наличие методических материалов, обеспечивающих образовательный процесс

6	Партнерское взаимодействие с семьей	Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни Организации, консультации родителей	Участие родителей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута
7	Функционирование дошкольной образовательной организации	Выстраивание образовательного процесса в соответствии с потребностями детского контингента, изменение образовательных условий в связи с диагностикой образовательных потребностей	Соответствие качественного состава контингента детей, штатного расписания, методической базы и предметно-развивающей среды. Применение новых технологий в соответствии с выявленными потребностями детей

### 2.6.3 Коррекционная работа ( по образовательным областям)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отраже-

ние в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими; воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с

учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между

словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), про-

думывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуются проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### **3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении**

#### **Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

#### **Организация режима дня.**

*Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.*

#### **Основные компоненты режима:**

- дневной сон
- бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок

#### **Правила при проведении режимных процессов:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

### Режим дня в холодный период года

(сентябрь – май)

Режимные процессы	Подготовительная к школе группа	
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	1 ч	8.00 – 9.00
Утренняя гимнастика	10 мин	9.00 – 9.10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	5 мин	9.10 – 9.15
Завтрак	15 мин	9.15 – 9.30
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	1ч 10 мин (1ч + 10)	9.30 – 10.40
Второй завтрак	10 мин	10.40 – 10.50
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	30 мин	10.50 – 11.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;	30 мин	11.20 – 12.20

Самостоятельная деятельность детей).	30 мин	
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	5 мин	12.30 – 12.35
Обед	15 -20 мин	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну	5 – 10 мин	12.50 – 12.55
Дневной сон	2 ч 05 мин	12.55 – 15.00
Постепенный подъем детей Воздушная гимнастика после дневного сна.	10 мин	15.00 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15 мин	15.10 – 15.25
<b>Непосредственно образовательная деятельность /совместная деятельность/совместная деятельность</b>	30 мин	15.25 – 15.55
Игровая самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	15 мин	15.55 – 16.10
Ужин	15 мин	16.10– 16.25
Индивидуальная коррекционная работа с детьми	15 мин	16.25 – 16.40
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка Беседы с родителями	1 ч 20 мин 30 мин	16.40 – 18.00

### Режим дня в теплый период года

Июнь-август

	<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовите</b>
--	------------------	------------------	----------------	----------------	--------------------

					<b>льняя</b>
<b>Утро радостных встреч:</b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	8.00 –8.40	8.00 –8.40	8.00 –8.45	8.00 –8.45	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.40 –8.45	8.40 –8.45	8.45 –8.53	8.45 –8.55	8.45 – 8.55
Беседы, привитие культурно - гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.45 –9.15	8.45 –9.15	8.55 –9.15	8.55 –9.15	8.55 – 9.15
Совместная деятельность с детьми по теме недели	9.15 –11.30	9.15 –11.50	9.15 –12.00	9.15 –12.10	9.15 – 12.10
<b>НОД «Музыка» - 2 раза в неделю(по плану музыкального руководителя). НОД «Физическая культура» на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).</b>					
Возвращение с прогулки	11.30	11.50	12.00	12.10	12.10
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	11.30 –12.20	11.50 –12.35	12.00 –12.35	12.10 – 12.40	12.10 –12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.20 – 15.00(15.30)	12.35 – 15.00(15.30)	12.35 – 15.00(15.30)	12.40 – 15.00(15.30)	12.40 – 15.00(15.30)
<b>Вечер игр с друзьями.</b> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
Ужин.	15.50 –16.05	15.55 –16.10	16.00 –16.15	16.05 – 16.20	16.10 – 16.25
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	16.05 –18.00	16.10 –18.00	16.15 –18.00	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00

### Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

## При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Групповую комнату перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3 – 3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с, при гололедных явлениях.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

## **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

***Самостоятельная деятельность:***

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:**

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому одной из форм воспитательно-образовательного процесса является организованная образовательная деятельность

Но Программа ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей не только в рамках **непосредственно образовательной деятельности**, но и **при проведении режимных моментов**.

#### **Общие требования к проведению групповых организованных форм:**

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- 6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество НОД в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. НОД с детьми старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей НОД сочетается (чередуется) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

### **Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### **Старший дошкольный возраст**

	<b>Направления развития ребёнка</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
1	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки в непосредственно-образовательной	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		<p>деятельности          Образовательная область          «Физическое развитие»          Двигательная активность на прогулке</p>	
2	Познавательно-речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность          Дидактические игры          Наблюдения          Беседы          Экскурсии по участку          Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность          Развивающие игры          Интеллектуальные досуги          Занятия по интересам          Индивидуальная работа</p>
3	Социально-личностное развитие	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы          Формирование навыков культуры еды          Этика быта, трудовые поручения          Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям          Формирование навыков культуры общения          Театрализованные игры          Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе          Эстетика быта          Тематические досуги в игровой форме          Работа в книжном уголке          Сюжетно-ролевые игры</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная деятельность «Музыка»          Эстетика быта          Экскурсии</p>	<p>Музыкально-художественные досуги          Индивидуальная работа</p>

## Социальный паспорт семей воспитанников на 01.09.2019

Количество детей всего	20	
Из них мальчиков	10	
девочек	10	
Количество семей всего	20	
Полных семей	17	
Неполных семей	3	
Семей риска	1	
многодетных	3	
Семей, имеющих детей-инвалидов (ОВЗ)	1	
Родители-инвалиды		
Семьи, имеющие	1 ребенка	8
	2 детей	9
	3 и более детей	3
опекуны		

## Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
7	23	7	

## Социальный статус родителей

Служащие	6
Рабочие	23
Предприниматели	2
Военнослужащие	-
Инвалиды	1
Пенсионеры	-

Безработные	5
-------------	---

Расписание организованных видов деятельности

2019-2020 учебный год

Дни недели группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Подготовительная к школе группа «Лучик»</b>	1. Речевое развитие. Развитие речи 2. ХЭР. Рисование	1. Познавательное развитие. ФЭМП 2. ХЭР. Лепка/аппликация	1.ХЭР.Рисование 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.40-11.05	УТРО Познавательное развитие. Совместная деятельность по экономике 1. Познавательное развитие. ФЭМП 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы	1. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте * ХЭР. Совместная деятельность по конструированию
	3. Физическое развитие. Физическая культура 15.30-16.00 *Кружок/ Работа по проекту.	3. ХЭР. Музыка 15.30-16.00 * Социально-коммуникативное развитие. Совместная деятельность по безопасности	3. Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром/предметным окружением)	3. Физическое развитие. Физическая культура 15.30-16.00 * Кружок/ Работа по проекту.	2. ХЭР. Музыка 15.30-16.00 * Социально-коммуникативное развитие. Совместная деятельность по трудовому воспитанию

**Чтение художественной литературы - ежедневно**

### Работа с родителями в подготовительной группе

Месяц	Информационно-просветительская работа	Совместные мероприятия с семьями
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Родительское собрание:</b> «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год»</p> <p><b>Консультации для родителей:</b> «Права и обязанности родителей», «Семья – мой дом родной».</p> <p><b>Папка- передвижка:</b> «Одежда детей в группе».</p> <p><b>Беседы с родителями:</b> «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет», «Безопасность на дороге».</p>	<p><b>Выставка рисунков «Осенний вернисаж».</b></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Консультации для родителей:</b> «Значение и организация утренней гимнастики в семье», «Азбука дорожного движения».</p> <p><b>Памятка для родителей:</b> «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Как помочь</p>	<p>«Осенняя мастерская» (совместная творческая выставка поделок).</p>

	<p>ребёнку подружиться».</p> <p><b>Индивидуальная беседа:</b> «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома»</p>	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Консультации для родителей:</b> «ОРЗ. Профилактика ОРЗ». «Секреты психологического здоровья».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Как дошкольнику подружиться с часами», «Какие развивающие игры нужны детям»</p> <p><b>Памятка для родителей:</b> «На пути к школе».</p> <p><b>Индивидуальные беседы:</b> «Детская агрессия. Как помочь ребёнку с ней справиться?»</p>	<p>Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Мамочка – наше солнышко!»</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Родительское собрание:</b> «Развитие добрых чувств у ребёнка».</p> <p><b>Консультации для родителей:</b> «Злость и жестокость».</p> <p><b>Памятка для родителей:</b> «Плохие слова. Как отучить ребёнка ругаться».</p> <p><b>Беседа с родителями:</b> «Как говорят наши дети?», «О правилах безопасности</p>	<p><b>Новогодний праздник</b> «Здравствуй, Новый год!».</p> <p><b>Выставка рисунков и поделок</b> «Волшебный фантастический новогодний мир».</p>

	<p>в новогодние праздники».</p> <p><b>Индивидуальные беседы</b> «Развитие логического мышления», «Правила поведения в детском саду и дома».</p>	
<b>Январь</b>	<p><b>Консультации для родителей:</b> «Приобщение детей к народным традициям», «Чтобы дети не болели».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p><b>Памятка для родителей:</b> «Будем добры».</p>	<b>Фотовыставка</b> «Новый год в детском саду»
<b>Февраль</b>	<p><b>Консультации для родителей:</b> «Общение со сверстниками», «Роль отца в воспитании ребенка».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Основы нравственных отношений в семье».</p> <p>Индивидуальные беседы «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? ».</p>	<b>Фотогазета</b> «Самый лучший папа мой!»
<b>Март</b>	<b>Консультации для родителей:</b>	<b>Развлечение</b> «Мамочка любимая моя!» <b>Стенгазета</b> «Мама, мамочка, мамуля»

	<p>«Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p><b>Беседа:</b> «Как развивать память у детей».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Обучение дошкольников дома», «Речевые игры по дороге в детский сад».</p> <p><b>Индивидуальная беседа:</b> «Если ваш ребёнок – левша».</p>	
<b>Апрель</b>	<p><b>Консультации для родителей:</b> «Азбука дорожного движения», «Способы развития памяти ребёнка 6 -7 лет»</p> <p><b>Памятка для родителей:</b> «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».</p> <p><b>Беседа с родителями:</b> «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Как предупредить авитаминоз весной».</p>	<p><b>Конкурс</b> детского рисунка «Я рисую космос».</p>
<b>Май</b>	<p><b>Родительское собрание:</b> «А ваш ребёнок готов к школе».</p>	<p>Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</p>

	<p><b>Консультации для родителей</b> «Режим будущего школьника», «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»</p> <p><b>Папка-передвижка:</b> «Упражнение для глаз»</p>	<p>Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</p>
--	---	---

# **Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе...**

Сентябрь .1 неделя (02.09 – 06.09)

Тема: День знаний.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие						
ФЭМП		Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ				
1. Живая неделя. стр. 17 И. А. Помораев. 2. Сосчитай фигуры. стр. 18		Дружная семья (5, 29) О.. ВДыбина	Цветы на клумбе интернет ресурс	Подготовишки стр. 19 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звуки и буквы стр. 18	По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова	Песенка: Когда солнышко взойдет, Ороса на землю падает.	Сказка «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Стр. 58 Вераксы	1. Лето (2, 32)	2. Рисование по замыслу (2, 47)	Аппликация по замыслу стр. 71. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Оригами «Ёлочка» (17, 605)	В гостях у бабушке в деревне (26, 41)	Дошкольник и старшие дети (6, 85)	Игра – путешествие в организм человека. стр. 25 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Сентябрь 2 неделя (09.09 – 13.09)

Тема: Золотая осень.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП		Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Сосчитай грибы. стр.20 И.А. Помораева. 2.Сосчитай звуки.стр.22		Предметы помощники (5, 28 ) О.В. Дыбина	Какие бывают насекомые? Стр.133Т.М.Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского	Летние истории стр.20 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Слова. Звуки.стр.20 По дороге к азбуке. Т.Р.. Кислова	Былина «Волк и лиса» Песенка: «Лиса рожью шла...» Стихотворение А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»стрю30 Веракский	1.Золотая осень (2, 36 ) 2.Придумай, чем может стать красивый осенний листок (2, 38)	Лепка по замыслу стр. 54 Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Самолёты (17,606)		Как соберечь здоровье ребенка стр.116Чермашенцева	Сказка о человеческом организме. Страна Человекия стр.34 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Сентябрь 3 неделя(16.09-20.09)

Тема: Деревья и кустарники. Растения и травы.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП		Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений
1. Поможим куклам найти цифры.стр.24 И.А. Помораева.	2. Поход в лес стр.26 И.А.	Как хорошо у нас в саду (5, 33) О.В Дыбина	Где что зреет? Стр. 130 Т. М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной	Для чего нужны стихи? стр.23 В.В. Гербова. Развитие речи детей в лет. саду	Звук[А,] буква А стр.21 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Сказка-«Василиса Прекрасная»стр.265 В Поэзия М.Волошин «Осенью» Прибаутки «Братцы, братцы»	1.Береза (24, 18 ) 2.Волшебные деревья сказочного леса (4, 32 )	А. Золотая осень стр. 21 Колдина Лепка и Аппликация с детьми 6-7 лет.	Судно (17, 610)	Эти мудрые русские сказки. (26,45)	Безопасность в общественных местах (стр.20 Чермащенко	Головной мозг- правитель Человекии стр.39 Алябьева. Знакомим детей с человеческим

Сентябрь 4 неделя (23.09 -27.09)

Тема: Осенний калейдоскоп

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП		Ознакомление с предметным окружением/социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Сбор урожая стр.28 И.А. Помораева. 2.Наведем порядок. Стр.30 И.А. Помораева.		Что предмет расскажет о себе (5, 24)		Экскурсия в осенний парк. Интгернет ресурс.	Осенние мотивы стр.36 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [О], буква о стр.23 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» (3,36)	1. Ветка рябины (2,56). 2. Виноградная гроздь 10,57)	Л. Корзинка стр.502 Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе.	Грузовой транспорт (17,615)	В гости к Айболитустр.95Чермашенцева	Ох уж эти Нервы! Стр.44 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

**Октябрь 1 неделя (30.09 -04.10)**

**Тема: День пожилых людей.**

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о
1. Соберем цветик- семицветик. Стр.32 Стр.30 И.А. Помораева. 2. Считай дальше. Стр.34	В книжном царстве (19, 39 )	Планета Земля в опасности.стр.135 Т. М. Бондаренко «Организация	Беседа о А. Пушкине стр. 25 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Э ]буква э стр. 25 По дороге к азбуке. Т.Р.Кислова	Проза А.Куприн « Слон» Сказка «Кот в сапогах» Ш.Перростр.122Вераксы А.Ремизов «Хлебный голос»	1.Моя семья. (17,476) 2.Поздравительные открытки к празднику (4, 18 )	А. Подарок для бабушке. Цветок.стр.584 Бондаренко. Компл. зан. в под. группе.	Оригами «Осенний лист» (распечатка)	Традиции россиян (26,50)	Позаботимся о близких (7,14 )	Премьер –министр страна Человекии стр.46 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Октябрь 2 неделя (07.10 -11.10)

Тема: Дары осени. Овощи, фрукты, грибы, ягоды.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Веселый счет. Стр.36	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
2.Назови число. стр. 38. И.А. Помораева.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Школа. Учитель (5, 36) О.В Дыбина	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Воздух и его свойства стр.219 Т. М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Лексико- грамматические упражнения стр.26 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Звук [И ]буква И.стр.28	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Поэзия: Л. Станчев « Осенняя гамма» .	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Песенка: «Перчатки» С.Маршак.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Сказка Х-К.Андерсен «Дюймовочка»стрю292В.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
1.Грибная поляна (24, 15 )	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
2.Ветка сливы с плодами (10,55)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Л. Корзина с грибами стр.34 Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Мост (17,620)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Правила сбора растений и грибов (6, 30 )	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	
Жила –была кровь стр.49 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивная деятельность	экономика	

Октябрь 3 неделя (14.10 -18.10)

Тема: Насекомые.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка /Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Мишкина каша.стр.39 2. Поможем Элли вернуться домой. стр.42. И.А. Поморасва.	На выставке кожаных изделий (5,39 )О.В Дыбина	Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека стр.143 Бондаренко «Организация непосредственно образовательной	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» стр.27 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Ы] буква Ы. стр.30 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Небылица « Богат Ермошка» Песенка С.Маршака «Кораблик» Сказка К.Паустовского « Теплый хлеб» стр 68В	1.Насекомые на лужайке (4, 72 ) 2.Шмели , муравьи (10, 65 )	А. Стрекоза стр.595. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе.	Оригами «Карандаш»( распечатка )	Золотые руки мастеров (26,57)	Правила поведения при встрече с опасными насекомыми (7, 47 )	Братья Летки стр.54 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Октябрь 4 неделя (21.10 -25.10)

Тема: Животные.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Составь число стр.44	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2.По порядку рассчитайся стр.47							
И.А. Помораева.							
Путешествие в типографию ( 5, 40 )	Ознакомление с миром природы	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
О.В Дыбина							
Знаюки природы стр.63 О. А. Соломенникова "ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.							
Русские народные сказки стр.30 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Звуки [И] – [Ы]. стр.32							
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова							
Сказка « Голубая птица » М. Булатова.	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Поэзия М.Лермонтова «Горные вершины»							
Стихотворение Н.Герней «Очень, очень вкусный пирог»							
1.Лев (24, 46 )	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2.Морской котик (24, 48 )							
Л. Рыбки играюг.стр.514 Бондаренко комплексные занятия в подготовительной группе.							
Двухэтажное здание. (17,624)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Контакты с животными (6, 103 )							
Электростанция, химическая лаборатория и склад в одном лице стр.57 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.							

Октябрь 5 неделя (28.10 -01.11)

Тема: Безопасность детей в разных ситуациях.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Найти отличия. стр.47	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	1. Лес в осеннем убранстве (17,431)	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	Сестры Почки и Мочевой пузырь стр.59
2.Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком.стр.49	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	2. Пожарная машина спешит на пожар (17,447)	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.
Телефон (25,89)Л.К.Санкина	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	
Правила поведения в природе стр.47	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным)	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Белая Формирование основ безопасности.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Сочинение сказки на предложенный сюжет. стр.173 О. С. Ушакова	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Звук [У], буква Устр.33	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Звук [У], буква Устр.33	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным)	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
1. Лес в осеннем убранстве (17,431)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	1. Лес в осеннем убранстве (17,431)	рисование	Формирование основ безопасности	
2. Пожарная машина спешит на пожар (17,447)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	2. Пожарная машина спешит на пожар (17,447)	рисование	Формирование основ безопасности	
А. Узор в круге из листьев стр. 563	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	А. Узор в круге из листьев стр. 563	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	
Бондаренко комплексные занятия в	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Бондаренко комплексные занятия в	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	
Рыбки в аквариуме (распечатка)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Рыбки в аквариуме (распечатка)	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	
Русская марёшка (30,31)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Русская марёшка (30,31)	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Каждому опасному предмету-свое место стр.163Чермашенцева	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Каждому опасному предмету-свое место стр.163Чермашенцева	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Сестры Почки и Мочевой пузырь стр.59	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Сестры Почки и Мочевой пузырь стр.59	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	

Ноябрь 1 неделя(05.11-09.11)

Тема: День народного единства.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Играем с мячом. стр.51 2. Составляем число стр.52 И.А. Помораева.	Знагоки (5, 47) О.В.Дыблина	Беседа о кроте стр.157 стр.143 Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности дет.саду».	Стихотворение З. Александровой «Родина» стр.76 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	1.Гласные звуки стр.35 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Поэзия « Один старикашка с косою» СказкаХ-К.Андерсен «Гадкий утенок»стр.245В. Стихотворение Э.Мошковская «Добежала до вечера».	1.Вечерний город (24, 52 ) 2.Мы идем на праздник с флагами и цветами (2, 47 )	Л. Лепим цифры стр.533 Бондаренко комплексные занятия в подготовительной группе.	Оригами сова» (распечатка )		Безопасность у водоемов в осенний период (6,150 )	Шпионская сеть правителя стр. 62 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

# Ноябрь 2 неделя(11.11-15.11)

## Тема: Мое село, моя страна, моя планета.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.1. Путешествие Белоснежки стр.54 2.Наведем порядок стр.56 И.А. Помораева.	Кругосветное путешествие. Мы познаем мир. (3,160)	Цветочный ковер стр.69 Соломенникова	Чтение сказки А. Ремизова « Хлебный голос стр. 32 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [М], буква М. Согласные звуки. Слоги, стр.37 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Песенка: « Чичарики-чок-чигарок Проза А.Куприн « Слон»стр 86В Сказка В.Даль « Старик-годовик»стр.274В	1.Село вечером (2, 45 ) 2.Жители других планет (24, 80 )	А. Новые дома на нашей улице стр85 Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Театр (17,629)	Фока воду кипятит и как зеркало блестяит.(30,36)	Дружба - наше богатство (6,120)	Специант Нос-Носович стр.65 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

## Ноябрь 3 неделя(18.11-22.11)

### Тема: Я вырасту здоровым.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Составим команду спортсменов.стр.58 2.Назови число стр.62	Лекарственные растения – средства оздоровления организма (21,44)	Солнце - большая звезда стр.224 Бондаренко	Работа с сюжетной картиной стр.25 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Твердые и мягкие согласные стр.39 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Былина « Добрыня и змей» Поэзия Ю.Владимиров « Оркестр» Сказка «Белая уточка»	1.Горная долина (24, 85 ) 2.Морской пейзаж (24, 86 )	Л, Девочка играет в мяч стр.42 Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.	Оригами «Колобок» (17, 640)		Беседа с детьми о здоровье (7, 16 )	Спецагенты Уши стр.67 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Ноябрь 4 неделя(25.11-29.11)

Тема: День Матери.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Крокодила считалка стр.64 2. Познакомим Буратино с монетами стр.67 И. А. Помораева.	Традиции моей семьи. (14,126)	Птица нашего края стр.40 Соломенникова	Сегодня так светло кругом! стр. 35 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Н], Звук [Н'] буква Н стр.41 стр 43 По дороге к азбуке. Т. Р Кислова	Поэзия А.Фет « Что за вечер» Сказка А.Александрова « Беляночка и розочка». Стихотворение Н. Рубцова « Про зайца». стрю78В	1. Цветы в вазе ( 24, 13 ) 2. Мы с мамой улыбаемся (8,152)	А. Брошь для мамы стр. 57 Потапова. Изобразительная деятельность и художественный труд.	Сказочный домик (17,633)	Из прошлого ложки (30,87)	О правилах важных-пожаробезопасных стр.56 Чермащенко	Специалент Кожа стр.69 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Декабрь 1 неделя(02.12-06.12)

Тема: Волшебница- зима.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка/ Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Делаем покупки стр.69 2.Магозин стр.71 И.А. Помораева.	Снежный ковер Метели (19, 59 )	Почему белые медведи не живут в лесу? Стр. 149 Бондаренко.	Здравствуй, гостя- зима! стр.55 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [П]стр.45, Звук [П'] стр. 47 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	С. Городецкий « Первый снег» Сказка П.Ершов « Конек- горбунок»стр.216 В Стихотворение И.Суриков « Зима»стр.167 В	1.Зимний пейзаж (2, 65 ) 2.Морозные узоры ( 4, 15 )	Л. Дед Мороз стр.64 Комарова Изобразительная деятельность.	Оригами «Мухомор» (17,635)		Безопасность у водоемов зимой ( 6, 78 )	Специент Язык стр.73 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

## Декабрь 2 неделя (09.12 – 13.12)

### Тема: Родина Деда Мороза

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Покупаем корм для птиц стр.73 2. Готовим муку для выпечки печенья стр.76 И.А. Помораева.	Для чего нужна зима. (12,60)	В мире металлов интернет- ресурс.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев стр. 57 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Т] стр.49, Звук [Г]стр.51 По дороге к азбуке. Т.Р.Кислова	Русские народные сказки «Два Мороза», «Снегурочка». стр.184В	1. Зима (2, 78) 2. Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки(17,453)	А. Аппликация по замыслу стр. 77 Комарова Изобразительная деятельность.	Дом Деда Мороза (распечатка)	Я художник (распечатка)	Безопасность на игровой площадке в зимний период (6, 80) (1 занятие)	Как Маша договорилась с Головной Белью стр. 75 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Декабрь 3 неделя(16.12-20.12)

Тема: Игрушки.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Построй цифры в ряд стр.78 2.Соберемся вместе стр.80 И.А. Помораева.	Мир вещей или предметы вокруг нас (14, 149 )	Экскурсия к реке Каргат	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». стр. 39 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [К] стр.53, Звук [К] стр.55 По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова	Проза Ю. Коваль « Сторож» Сказка Е.Полевой « Сынко-филиппо». Песенка « Мы пошли по ельнику».	1.Нарисуй свою любимую игрушку (2, 39 ) 2.Собачка (17,461)	Л. Ёжик стр.524 Бондаренко Комплексные занятия.	Фонарик для малышей. ( распечатка )		Природа и безопасность (6, 80 ) (2 занятие )	Как Коля подружился со своим горлом стр.79 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

**Декабрь 4 неделя(23.12-27.12)**

**Тема: Новогодний калейдоскоп.**

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Игра с мячом стр.84 2.Готовимся к школе стр.86 И.А. Помораева.	Беседа «Что такое Новый год?» (распечатка)	Ёлка в гости к нам пришла	Творческие рассказы детей. стр. 55 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Х] стр.56, звук [Х'] стр.58 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Сказка В. Маркова « Самый красивый наряд на свете» Поэзия М.Пришвин « Курица на столбах» Сказка К. Ушинский « Слепая лошадь».	1.Новогодний праздник в детском саду (2, 66 ) 2.Снегири на ветке рябины(17,444)	А. Новогодние маски стр.62 Потапова Изобразительная деятельность и художественный труд.	Домик для кукол (17,642)	Погешный промысел наших предков (30,129)	Безопасность на игровой площадке в зимний период. (6,99)	Как Аня победила страх перед зеленой Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

**Январь 2 неделя(13.01-17.01.)**

**Тема: Народные гуляния. Рождество.**

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Поможем Буратино сделать уроки стр.88 2.Строим ледяную крепость стр.90 И.А. Помораева.	Как луговой колокольчик стал колоколом (19, 84 )	Животные зимой стр.15 Соломенникова	Новогодние встречи. стр.54 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звуки [К]-[Х], [К']-[Х']стр.60 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Песенка « Коляда! Коляда! А бывает коляда...» Небылица « Вы послушайте, ребята» Проза К.Коровин «Белка»	1.Кукла в национальном костюме (2, 35 ) 2.Новогодний колокольчик (4, 9 )	Лепка по замыслу стр.92 Комарова Изобразительная деятельность.	Тряпичная кукла закрутка (17,638)		О правилах поведения в общественном транспорте стр.122 Чермащенко	Большой живот стр.88 Алябьева Знакомим детей с человеческим организмом.

Январь 3 неделя(20.01-24.01)

Тема: Зимние забавы

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Решаем задачи бабушки Загадушки стр.93. 2. Рыбки в аквариуме стр.95 И.А. Помораева.	Беседа «Зимние забавы» (распечатка)	11 января – день заповедников и национальных парков стр.50 Соломенникова	Чтение былин «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», стр.63 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Ф] стр.62. Звук [Ф] стр.63. По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	С.Есенин «Береза» Сказка Г.Скребицкий «Всяк по всякому» Поэзия С. Черный «Волшебник»	1. Лыжная прогулка (17,471) 2. Морозные узоры (8,92)	А. Снегири на ветке рябины стр.577 Бондаренко. Комплексные занятия.	Оригами «Лисичка» (распечатка)	В мире архитектуры (распечатка)	Береги здоровье смолоду стр.130 Чермашенцева	Моя внутренняя кухня стр.65 Сигимова Формирование представлений о себе.

Январь 4 неделя(27.01-31.01)

Тема: Музыкальные инструменты.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Стройся в ряд стр.97 2.Реши задачу стр.98 И.А. Поморасва.	Будь здоров (распечатка)	Сокровища планеты земля интернет ресурс.	Чтение сказки К Ушинского «Слепая лошадь» стр.49 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду.	Звук [Й] стр.65 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Сказка А.Пушкин «Сказка о мертвой...» Поэзия А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1.Песни метели (17,458) 2.Наша любимая подвижная игра (2,14)	Л. Петух стр.73 Комарова Изобразительная деятельность.	Город (распечатка)		Пожарная безопасность дома (6,71)	Органы пищеварения стр.75 Сигимова Формирование представлений о себе.

**Февраль 1 неделя(03.02-07.02)**

**Тема: Семья.**

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие										
ФЭМП		Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ									
1.Дополни предложение стр.100	2. Реши задачу стр.102	И.А. Помораева.	Традиции моей семьи (14,126)	Кто главный в лесу? стр. 180 Бондаренко.	Лексические игры и упражнения стр. 61 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Дружные звуки. Звуки [Й' О]. стр.67	По дороге к азбуке. Т.Р.Кислова	Сказка Н. Колпаковой « Снегурочка»	Проза Е.Воробьев «Обрывок провода»	Поэзия Э.Лир «Лимерики».	1.Моя семья (24, 71 )	2.Папа и мама гуляют со своим ребенком в сквере ( 2, 43 )	А. Бредок в подарок папе стр.53 Потапова	Изобразительна деятельность	Железнодорожный вокзал (17,637)	Удо –чудное, диво – дивное – Золотая хохлома. (распечатка занятия №12)	Моя семья (6, 111 )	Неутомимый насос человека стр.92 Сигимова	Формирование представлений о себе.

Февраль 2 неделя(10.02-14.02)

Тема: Профессии.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие									
ФЭМП		Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ								
1.Решите арифметические задачи стр.103	2.Решите задачу стр.107	И.А. Помораева.	Профессии археолога и геолога (3,253)	Лесные хищники стр.172 Бондаренко	Произведение Н. Носова стр. 54 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звуки [Й' У] стр. 68	По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова	Прибаутка « Глупый Иван»	Поэзия «Какие бывают подарки»	Сказка «Про Джемайму Ныривлужу».	1.Портрет друга (24,75)	2.Фургон артистов (4, 17)	Л. Пограничник с собакой стр. 74 Комарова	Изобразительная деятельность	Вертолет ( распечатка)	Безопасность на улице (6, 99)	Кругосветное путешествие на разноцветных кораблях стр.94 Сигимова	Формирование представлений о себе.

Февраль 3 неделя(17.02-21.02)

Тема: Защитники Отечества.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем.стр.109	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2. Определяем время стр. 112	Ознакомление с миром природы	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	1. Наша армия родная (2, 77)	Лепка с пловущим кораблем стр.39 Коллина Лепка и Аппликация с детьми.	Как гулять детворе зимой во дворе (7, 29)	Морское сражение стр. 96 Сигимова Формирование представлений о себе.
Мое Отечество- Россия (5,49)О.В.Дыбина		Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» стр.62 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	2. Рисование по замыслу тема: « Родная страна» (2, 100)	Автобус (распечатка)		
Огород на окне стр.57 Соломенникова.		Звуки [Й' А] стр.70	Стихотворение Е. Благинин «Шинель» Песенка «Грое гуляк» Сказка М.Эме «Краски».	Г жель прекрасная (распечатка занятия №19)			

**Февраль 4 неделя(24.02-28.02)**

**Тема: Малая родина.**

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

1. Передай мяч стр.114
2. Считаем по-разному стр.116 И.А. Помораева.
Путешествие в прошлое счетных устройств (5, 51) О.В. Дыбина
Путешествие капельки. интернет- ресурс
Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» стр. 62 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду
Звуки [Й Э] стр.72 По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова
П. Воронько «Лучше нет родного края» Поэзия И. Такмакова «Мне грустно» Проза Ю.Коваль «Русачок- травник».
1. Нарисуй, что хочешь, красивое (2, 83) 2. Я и мой дом (17,450)
Л. Горы стр. 51 Коллина Лепка и Аппликация с детьми.
Оригами Кораблик стр.102 Вераксы
Воспитываем бережливых стр.171 Чермашенцева
Для чего нам нужен нос? Стр. 101 Сигимова Формирование представлений о себе.

Март 1 неделя(02.03-06.03)

Тема: Весна. Весенние приметы.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
1.Считай по порядку стр.118	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
2.Скажи наоборот стр.120	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
И.А. Помораева.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Полубойся, весна наступает! (12,82)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения. стр.159 Бондаренко.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Весна идет, весне дорогу! стр. 68 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Звуки [Л] стр.76, звук [Л'] стр.78	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Песенка « Идет магушка весна....»	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Ф.Тютчев «Весенние воды»	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Сказка К.Драгунского «Лекарство от послушности»	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
1. «Весна» (2, 97)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
2. «Весенняя гроза» (7, 82)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
А, Мимоза. Стр.588 Бондаренко	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Комплексы занятия.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Плот из спичек стр.70 Вераксы	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
На героя и слава бежит (распечатка занятия №23)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Опасный лед (7, 27)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Дыхательное упражнение стр.108 Сигимова	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ
Формирование представлений о себе.	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о зОЖ

## Март 2 неделя(09.03-13.03)

Тема: 8марта –Международный женский день.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально - коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Назови число стр.123 2.Круглый год. стр. 126 И.А. Поморасва.	Профессии наших мам (3,209)	Полубуйся: весна наступает...стр.58 Соломенникова.	Стихотворение П. Соловьевой «День и ночь» стр.66 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звуки [В] и [В']стр.81 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Былина «Садко»СТР.143 В Проза Е.Носова «Как ворона на крыше заблудилась» Сказка А.Усачева «Про умную собачку Соню»	1.Букет цветов (2, 68) 2.Поздравительная открытка (24, 54)	Л. Цветок для мамы стр. 43 Колдина Лепка и аппликация с детьми	Цыпленок из мятой бумаги стр.286 ВЕраксы		Потенциально опасные предметы (6, 92)	Путь к дышащему деревцу стр. 110 Сигимова Формирование представлений о себе.

Март 3 неделя(16.03-20.03)

Тема: Комнатные растения.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Составь число стр.129 2. Назови предметы такой же формы. стр. 131 И.А. Помораева.	Эколог (14,54)	Кто живет в воде? стр. 204 Бондаренко	Работа по сюжетной картине стр.59 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звонкие и глухие согласные стр.83 По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова	Песенка « Как на масляной неделе» А.Пушкин «За весной, красивой природы...» Сказка А.Любарский «Гри ржаных колоска».	1. Комнатное растение (2, 40) 2. Роза (10, 19)	А. Ромашка в вазе стр., 22 Колдина Лепка и аппликация с детьми.	Мосты в городе стр.383 Вераксы	Шутку шутить – людей насмешить (распечатка занятия №29)	Кошки и собаки –наши друзья стр.158 Чермашенцева	Мой необыкновенный фотоаппарат стр.119 Сигимова Формирование представлений о себе.

Март 4 неделя(23.03-27.03)

Тема: Предметы домашнего обихода (посуда, мебель).

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП		Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
1. Назови день недели стр.133	2. Считай дальше стр.134	И.А. Помораева. Профессия экскурсовод (14, 162)	Что растет в воде? стр.207 Бондаренко	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» стр.60 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Ч]стр.85	По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Стихотворение Я. Акима « Апрель» Р.н.с. «Морозко» Проза Н.Телешов «Уха»	1. Поезд (9, 16) 2. Подъемный кран (9, 44)	Л. «Едим- гудим! С пути уйди!» стр.70 Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.	Машина из спичечных коробков стр.159 Вераксы	Грач на горе – весна на дворе (распечатка занятия №28)	Правила дорожного движения ( 6, 134),стр.15 Чермашенцева	Командир моего организма стр.122 Сигимова Формирование представлений о себе.

Апрель 1 неделя(30.03-03.04)

Тема: ПДД.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Зверюшкины загадки. стр. 137 2.Найди различия стр.138 И.А. Помораева. Будь здоров (распечатка) Что мы знаем о птицах? Стр.187 Бондаренко			Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». стр.206 О. С. Ушакова.	Звук [Щ] стр.86 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Сказка-« Василиса Прекраснаястр.265 Вераксы		А. Весна идет стр.162 Лыкова Изобразительная деятельность	Рыбки в аквариуме (распечатка)	Путешествие на златогривой чудо – тройке (распечатка занятие №32)		Пусть будут здоровы наши ножки стр133 Чермашенцева Основы безопасного поведения

## Апрель 2 неделя(06.04-10.04)

### Тема: КОСМОС.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Круглый год стр.140 2.Сделай картинку похожими стр.143 И.А. Помораева.	Космос (5, 53)Ю.В.Дыбина	Вода и ее свойства. Опытно-экспериментальная деятельность стр.202 Бондаренко	Сказки Г.Х. Андерсена стр. 76 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звуки [Б] и [Б']стр.89 По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Стихотворение П. Соловьева « Подснежник» Сказка П.Ершов «Конек- Горбунок»	1.Космическая ракета (9, 79) 2.Звезды и планеты ( 4, 19)	Л.В космодром стр. 534 Бондаренко Комплексные занятия	Оригами щенок стр.326 Вераксы		Почему дует ветер? ( 7, 55)	Необыкновенная одежда человека стр. 55 Сигимова Формирование представлений о себе.

Апрель 3 неделя(13.04-17.04)

Тема: День прилета птиц.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	Рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о

1.Найди пропущенные числа стр.146
2.Отгадай число стр.148
<u>И.А. Погодина</u> Волшебная птица и город мастеров ( 19, 116)
Животные водоемов, морей и океанов стр.48 Соломенникова.
Лексико-грамматические упражнения стр. 80 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду
Звуки [Д] и [Д'] стр.93
По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова
Поэзия Э.Успенский « Память»
Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах»
1. « Птица счастья» ( 4, 11)
2.Это что за птица? ( 24, 21)
А. Птица стр.58 Комарова Изобразительная деятельность в Детском саду.
Здания из строительного материала стр.296
Дело мастера боится (распечатка занятия №21)
Правила дорожного движения я (6,40)
Сюжетно-ролевая игра «Больница» стр.98 Сигимова Формирование представлений о себе.

**Апрель 4 неделя(20.04-24.04)**

**Тема: Народная культура и традиции(росписи).**

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
<b>ФЭМП</b>	<b>Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<b>рисование</b>	<b>Лепка / <u>Аппликация</u></b>	<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>	<b>экономика</b>	<b>Формирование основ безопасности</b>	<b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b>

1.Найди свое место стр.149	
2.Считай дальше стр.151	
И.А. Помораева.	
Изделия народных мастеров (3,179)	
Космос. интернет ресурс	
Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» стр. 47 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду.	
Звуки [С] и [С']стр.97	
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	
Поэзия А. Фет « Уж верба вся пушистая»	
Чтение в лицах С.Маршак «Кошкин дом»	
1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи ( 2, 56)	
2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (2, 75)	
Л. Дымковская игрушка «Лошадка» Бондаренко Комплексные занятия.	
Стульчик для Машеньки (распечатка)	
Осторожные пословицы и поговорки(7, 65)	
Чтобы уши слушали стр.102 Чермашенцева Основы безопасного поведения.	

Апрель 5 неделя(27.04-01.05)

Тема: Неделя здоровья.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Выполни задание стр.153	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Развитие речи	Обучение грамоте	рисование	Лепка/ Аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2.Слуховой диктант стр.154	Ознакомление с миром природы	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	2.Первоцветы (4,85)	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	
И.А. Помораева.		Развитие речи		1, Весенняя гроза (7,82)	Приобщение к искусству		
Я ребёнок имею право (14,64)		Обучение грамоте		А. Отважные парашютисты стр.64 Лыкова	Приобщение к искусству		
Что такое природа? Живая и неживая природа стр.40 Бондаренко		Приобщение к художественной литературе		Изобразительная деятельность.	Приобщение к искусству		
Экологические занятия		Обучение грамоте		По замыслу ( распечатка)	Приобщение к искусству		
Пересказ сказки «Лиса и козёл» стр.75		Приобщение к художественной литературе		Волшебная дудочка (30,60)	Приобщение к искусству		
В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду		Обучение грамоте		Контакты с незнакомыми людьми на улице (6,55)	Приобщение к искусству		
Звук [Ц] стр.100		Обучение грамоте		Осанка – красивая спина стр.78 Волчкова	Приобщение к искусству		
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова		Приобщение к художественной литературе		Конспекты занятий. Как Аня победила	Приобщение к искусству		
Прибаутка «Где кисель – тут и сел»		Обучение грамоте			Приобщение к искусству		
Проза С. Алексеев «Первый ночной таракан»		Приобщение к художественной литературе			Приобщение к искусству		

Май 1 неделя(04.05-08.05)

Тема: ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

1.Закрепить умение составлять число из 10 единиц стр.64	
2.Закрепить умения решать арифметические	
Наша Родина- Россия (14, 141)	
Красная книга – сигнал опасности стр.215 Бондаренко.	
Весенние стихи стр.79 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	
Звуки [Г] и [Г']стр.103	
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	
Проза М. Зощенко « Великие путешественники»	
Стихотворение В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»	
Сказка «Белоснежка и семь гномов»	
1.Кремль (24, 51)	
2.Танк (24, 53)	
Л. Пограничник с собакой стр.74.Комарова Изобразительная деятельность.	
Мы строители ( распечатка)	
Безопасность в общественных местах ( 6, 115)	
Скелет человека стр. 45 Сигимова Формирование представлений о себе.	

Май 2 неделя(11.05-15.05)

Тема: Неделя детской книги.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

1.Части суток и их последовательность стр. 100
2.Счет предметов стр.101
И.А. Помораева.
Путешествие в типографию (5, 40)О.В.Дыбина
Беседа о дождевых червях стр.212 Бондаренко.
Чтение рассказа В. Бианки «Май» стр.79 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду
Звук [З][з] стр. 107
По дороге к азбуке. Т.Р Кислова
Песенка « Кораблик»
Прибаутка «Сбил- сколотил- вот колесо»
Былина «Семь Симеонов- семь работников»
1.Обложка для книги сказок (2,90)
2.Моя любимая сказка (24,38)
А. Апликация на тему сказки «Царевна- лягушка стр. 65 Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.
Метро ( распечатка)
Теремок (30,76)
Ледоход и разлив (7, 57)
Соблюдаем режим дня стр.31 Белая Формирование основ безопасности

Май 3 неделя(18.05-22.05)

Тема: Сохраним природу вместе.

Познавательное развитие			Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	экономика	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Количественное и порядковое значение чисел стр.118 2.Ориентирование в тетрадах в клетку стр. 61 И.А. Помораева.	Кладовая Земли (26,172)	Мой край родной- заповедные места Новосибирской области стр. 217 Бондаренко.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик стр.65 В.В. Гербова. Развитие речи детей в дет. саду	Звук [Ш]стр112, звук [Ж ]стр.115. По дороге к азбуке. Т.Р Кислова	Р. н. с. «Никита Кожемяка» Поэзия «Жила на горе старушонка» Песенка Г.Литвана «Ой, зачем ты, жаворонок»	1.Цветущая весна (17,493) 2.Одуванчики в траве (17,495)	Л. Божья коровка стр.525 Бондаренко Комплексные занятия.	Машина времени ( распечатка)		Я здоровье берегу – сам себе я помогу (7,160)	О правильном питании и пользе витаминов стр.36 Белая Формирование основ безопасности.

Май 4 неделя(25.05-29.05)

Тема: Здравствуй, лето!

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Конструирование объемных геометрических фигур стр.134 2.Монеты достоинства стр. 128 И.А. Погодина	К дедушке на ферму (5, 56)О.В.Дыбина	Экскурсия в весенний парк. Уборка мусора	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» стр.81	Страна азбука стр.124 По дороге к азбуке. Т.Р. Кислова	Поэзия « Вот и лето пришло» Проза Ю.Коваль «Выстрел»	1.Веселое лето ( 24, 89) 2.Цветочная фантазия (4, 64)	А. Корзина с цветами стр. 53 Колдина Лепка и аппликация с детьми.	Спасём планету фиксиков( распечатка)	Золотые руки мастеров (26, 57)	Безопасность у водоемов в летний период (6, 150)	Бережем свое здоровье.стр.33 Белая Формирование основ безопасности.

