

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2019 № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
заведующий МКДОУ Здвинский  
детский сад «Солнышко»  
*Липеева* О.В.Липеева  
30.08.2019

## **Рабочая программа для старшей группы**

**муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения Здвинского детского сада "Солнышко"  
общеразвивающего вида**

с. Здвинск  
Новосибирская область  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	стр
	Информационная справка	
	Нормативно-правовая база	
1.	Целевой раздел	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цели и задачи реализации Программы	7
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
2	Содержательный раздел	19
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	19
2.1.1.	Дошкольный возраст	20
3	Организационный раздел	39
3.1.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в ОО	39
3.2.	Условия реализации Программы	49
3.3.	Особенности организации предметно-пространственной среды	49
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	56
	Приложение № 1 Материально-техническое обеспечение	
	Приложение № 2 Перспективный план работы с родителями на 2019 – 2020гг.	
	Приложение № 3 Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности с детьми 2019 – 2020гг.	
	Приложение № 4 Укомплектованности ДОУ воспитанниками	
	Приложение № 5 Социальный паспорт семей воспитанников	
	Приложение № 6 Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности	

## Информационная справка

Наименование организации: муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида (далее ДООУ).

Адрес: 632951, Новосибирская область, с.Здвинск, ул.Здвинского, 42

Телефон: 8 (38363) 21-591.

E-mail: [super-det-sad@mail.ru](mailto:super-det-sad@mail.ru)

Адрес сайта: <http://dou-sunny-zdv.ucoz.ru/>

Учредитель: муниципальное образование Здвинский район. В соответствии с Уставом Здвинского района функции и полномочия Учредителя в отношении ДООУ осуществляет

администрация Здвинского района.

ДООУ функционирует на основании:

Устава ДООУ, утвержденного Постановлением администрации Здвинского района от 19.12.2011 года № 499-па

Лицензии на осуществление образовательной деятельности Серия А № 328265 регистрационный № 3929 от 26 мая 2009 года

Основная функция ДООУ: воспитание и обучение, уход, присмотр.

Язык обучения: русский.

Рассчитан на 140 мест.

Количество групп - 6

Виды групп: общеразвивающие.

Приоритетное направление: художественно-эстетическое.

## Нормативно-правовая база

### Федеральный уровень

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)

### Региональный уровень

- Закон Новосибирской области от 5 июля 2013 года №361-ЗО "О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области"
- Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 14.04.2014г № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 08.04.2014г № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и плана мероприятий по введению ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 21.04.2014г № 2050-03/25 «О функционировании областной методической службы»

- Сетевой план-график по методическому сопровождению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области

### Муниципальный уровень

- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(далее ФГОС ДО) на территории Здвинского района"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План мероприятий («дорожная карта») по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Здвинского района"
  - Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "График перехода муниципальных казенных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в 2014-2016 годах"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "Перечень муниципальных казенных дошкольных образовательных учреждений Здвинского района, планирующих переход на ФГОС ДО в "пилотном режиме"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 142-па "О создании муниципального координационного совета по введению и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

## РАЗДЕЛ 1.

### ЦЕЛЕВОЙ

#### 1.1. Пояснительная записка

Примерная основная общеобразовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основная образовательная программа МКДОУ Здвинского детского сада «Солнышко» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

### Обязательная часть

#### **Цель:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;



- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

#### *Обязательная часть*

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Данная программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

- Развивающее образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через различные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию и расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Принцип интеграции. Данный принцип реализуется через:
  - Интеграцию содержания образовательных областей и видов детской деятельности;
  - Целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
  - Интеграция деятельности специалистов дошкольного учреждения;
  - Интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего образования) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
- Комплексно – тематический принцип. Принцип предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
- Игровой принцип: Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.
- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Программа «Волшебные краски»**

1. Принцип гуманизации предполагает ценностное отношение к каждому ребенку. Это обеспечивает его психолого-педагогическую защищенность.
2. Принцип интегративности определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
3. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.
4. Принцип успешности. Это деятельность детей, способствующая высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

## **Программа «Красочный мир»**

*Общепедагогические принципы:* обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

*Специфические принципы:* обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип культурного обогащения
  - Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
  - Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
  - Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
  - Принцип организации тематического пространства
  - Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

## **Программа «Безопасное детство»**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

### **Программа «Экономика для дошкольников»**

1. Системность (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).
2. Преемственность (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).
3. Возрастное соответствие (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).
4. Наглядность (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).
5. Деятельностный принцип (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).
6. Здоровьесберегающий принцип (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

#### **Перечисленным принципам соответствуют подходы:**

- Системно - деятельностный подход, который предполагает, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания»..
- Культурно-исторический подход к проблеме развития ребенка, в котором подчеркивается, что психическое развитие ребенка есть, прежде всего, присвоение культуры общества.
- Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- Событийный подход, реализуется в планировании и организации образовательной деятельности; образовательный процесс объединяет комплекс различных видов специфических детских деятельностей в рамках образовательного события вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать сезонные явления, события культурной жизни общества, праздники, традиции, юбилейные даты, содержание дошкольного образования. В качестве событий могут выступать любые, лично значимые ситуации группы детей или одного ребенка.
- Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка.
- Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- Поддержка разнообразия детства.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, Родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Программа учитывает природно-климатические, экологические условия:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня;
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток и др.);
- состав флоры и фауны;

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В целом условия Новосибирской области представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм: суровая и продолжительная (около 5-ти месяцев) с низкими температурами зима с устойчивым снежным покровом от 40 см до 50-70 см, в отдельные периоды с сильными ветрами и метелями. Кратковременное жаркое лето. Весна, осень короткие и отличаются неустойчивой погодой, возвратами холодов, заморозками. Всё это учитывается при планировании содержания образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации занятий по физической культуре и прогулок детей на свежем воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через изучение программы «Юные друзья природы». Дошкольники знакомятся с природой родного края, ее флорой и фауной. Воспитывается бережное отношение к природе. В программе 5 разделов:

1. Растения вокруг нас
2. Животные и птицы вокруг нас
3. Неживая природа
4. Природа родного края
5. Охрана природы

## 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

### Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные в Программе, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В Программе целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

- карты развития ребенка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательной деятельности, в которой непосредственно участвует ребенок, его семья, педагогический коллектив и другие субъекты образовательных отношений, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества реализации Программ обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

## **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Данные закономерности являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Согласно ФГОС ДО:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),



- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора,**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.6 Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость.

Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить.

У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: ребенок умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными.

Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

## Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

## Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных возможностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.1.1. Дошкольный возраст (3- 7 лет)

### (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### Ребенок в семье и сообществе

#### (от 5 до 6 лет)

##### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

##### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

##### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**(от 5 до 6 лет)**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности**

### **(от 5 до 6 лет)**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### Формирование элементарных математических представлений

**(от 5 до 6 лет)**

#### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества

на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).



Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

(от 5 до 6 лет)

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять

из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей

(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **Ознакомление с социальным миром**

### **(от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Ознакомление с миром природы**

### **(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

### **Осень.**

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

### **Зима.**

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

### **Весна.**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

### **Лето.**

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи:**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием.

## **Развитие речи**

**(от 5 до 6 лет)**

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных

из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.



## **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Приобщение к художественной литературе**

### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## ***Приобщение к искусству***

### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).



Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

#### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать

эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при

рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых

элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность***

#### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **(от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.



## Физическая культура

### (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении

**Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов



## **Организация режима дня.**

*Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.*

### **Основные компоненты режима:**

- дневной сон
- бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок

### **Правила при проведении режимных процессов:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

## Режим дня в холодный период года

(сентябрь – май)

Режимные процессы	Средняя группа		Старшая группа	
	Время	Время	Время	Время
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	30 мин	8.00– 8.30	55 мин	8.00– 8.55
Утренняя гимнастика	5 мин	8.40– 8.45	10 мин	8.50– 9.00
Игровая самостоятельная деятельность	10 мин	8.40– 8.50	10 мин	8.45– 8.55
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	8.50– 9.00	10 мин	8.55– 9.05
Завтрак	15 мин	9.00– 9.15	15 мин	9.05– 9.20
Игровая самостоятельная деятельность.	15 мин	9.15– 9.30	10 мин	9.20– 9.30
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	50 мин (40 +10)	9.30 – 10.20	55мин (45+10)	9.30 – 10.25
Игровая самостоятельная деятельность.	10 мин	10.20– 10.30	5 мин	10.25– 10.30
Второй завтрак	10 мин	10.30– 10.40	10 мин	10.30– 10.40
Подготовка к прогулке Прогулка (наблюдение, труд, подвижные)	35 мин		35 мин	

игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	35 мин	10.40– 11.50	40 мин	10.40– 11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	15 мин	11.50– 12.05	15 мин	11.55– 12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	12.05– 12.15	10 мин	12.10– 12.20
Обед	15 -20 мин	12.15– 12.35	15 -20 мин	12.20– 12.40
Подготовка ко сну	5 – 10 мин	12.35– 12.45	10 мин	12.40– 12.50
Дневной сон	2 ч 15 мин	12.45– 15.00	2 ч 10 мин	12.50– 15.00
Постепенный подъём детей Воздушная гимнастика после дневного сна.	10 мин	15.00– 15.10	10 мин	15.00– 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	15 мин	15.10– 15.25	15 мин	15.10– 15.25
<b>Непосредственно образовательная деятельность /совместная деятельность</b>	20 мин	15.25– 15.45	25 мин	15.25– 15.50
Игровая самостоятельная деятельность детей .Подготовка к ужину.	15 мин	15.45– 16.00	15 мин	15.50– 16.05

Гигиенические процедуры. Совместная деятельность				
Ужин	15 мин	16.00– 16.15	15 мин	16.05– 16.20
Индивидуальная коррекционная работа с детьми	25 мин	16.15– 16.40	25 мин	16.25– 16.50
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка	118 1 ч 20 мин	16.40– 18.00	1 ч 10 мин	16.50– 18.00
Беседы с родителями	30 мин		30 мин	

### Режим дня в теплый период года

#### Июнь-август

	1 младшая	2 младшая	средняя	старша я	подготови тельная
<b>Утро радостных встреч:</b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	8.00 –8.40	8.00 –8.40	8.00 –8.45	8.00 –8.45	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.40 –8.45	8.40 –8.45	8.45 –8.53	8.45 –8.55	8.45 – 8.55
Беседы, привитие культурно - гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно- речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.45 –9.15	8.45 –9.15	8.55 –9.15	8.55 –9.15	8.55 – 9.15
Совместная деятельность с детьми по теме недели	9.15 –11.30	9.15 –11.50	9.15 –12.00	9.15 – 12.10	9.15 – 12.10
<b>НОД «Музыка» - 2 раза в неделю(по плану музыкального руководителя). НОД «Физическая культура» на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).</b>					
Возвращение с	11.30	11.50	12.00	12.10	12.10

прогулки					
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.20	11.50 – 12.35	12.00 – 12.35	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.20 – 15.00(15.30 )	12.35 – 15.00(15.30 )	12.35 – 15.00(15.30 )	12.40 – 15.00(15.30 0)	12.40 – 15.00(15.30 )
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30– 15.40	15.30– 15.40	15.30– 15.40	15.30– 15.40	15.30– 15.40
Ужин.	15.50 – 16.05	15.55 – 16.10	16.00 – 16.15	16.05 – 16.20	16.10 – 16.25
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно- ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	16.05 – 18.00	16.10 – 18.00	16.15 – 18.00	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00

## Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

### При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Групповую комнату перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.

5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3 – 3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с, при гололедных явлениях.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

## **Организация питания**

В ДООУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания:*

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

***Самостоятельная деятельность:***

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;



2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### Старший дошкольный возраст

	<b>Направления развития ребёнка</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
1	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки в непосредственно-образовательной деятельности Образовательная область «Физическое развитие» Двигательная активность на прогулке	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно-речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Непосредственно образовательная деятельность Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3	Социально-личностное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	Воспитание в процессе хозяйственно-

		Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность «Музыка» Эстетика быта Экскурсии	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

### 3.2. Условия реализации Программы

### 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Деятельность	Оборудование
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
коммуникативная	дидактические материалы
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
конструктивная	конструкторы разных видов,

	природные и иные материалы
изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- **Принцип обеспечения половых различий.** Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- **Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности** рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

- ориентация на организацию пространства для **общения взрослого с ребенком «глаза в глаза»**, способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в

подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с

предметно-пространственным окружением; возможность

самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала,

появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения	Функциональное использование	оснащение
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сенсорное развитие</li> <li>-Развитие речи</li> <li>-Ознакомление с окружающим миром</li> <li>-Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>-Развитие элементарных математических представлений</li> <li>-Подготовка к обучению грамоте</li> <li>-Развитие элементарных историко-географических представлений</li> <li>-самообслуживание</li> <li>-трудовая деятельность</li> <li>-самостоятельная творческая деятельность</li> <li>-ознакомление с природой , труд в природе</li> <li>-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>-дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, подготовке к обучению грамоте</li> <li>-глобус</li> <li>-географическая карта мира</li> <li>-карта России</li> <li>-муляжи овощей и фруктов</li> <li>-календарь погоды</li> <li>-плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>-магнитофон, аудиозаписи</li> <li>-детская мебель для практической деятельности</li> <li>-книжный уголок</li> </ul>

	Дневной сон, гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уголок для ИЗО-деятельности</li> <li>-игровая мебель</li> <li>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр : «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>-природный уголок</li> <li>-конструкторы различных видов</li> <li>- головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото</li> <li>-развивающие игры по математике, логике</li> <li>-различные виды театров</li> <li>-физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>-спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информационный уголок</li> <li>-выставки детского творчества</li> <li>-наглядно-информационный материал</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществление методической помощи педагогам</li> <li>-организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>-библиотека периодических изданий</li> <li>-пособия для занятий</li> <li>-опыт работы педагогов</li> <li>-материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>-демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>-иллюстративный материал</li> <li>- изделия народных промыслов : Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово.</li> <li>-игрушки, муляжи</li> </ul>

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>-индивидуальные занятия</li> <li>-тематические досуги</li> <li>-развлечения</li> <li>-театральные представления</li> <li>-праздники и утренники</li> <li>-родительские собрания и пр.</li> <li>-занятия по хореографии и ритмике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>-шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>-музыкальный центр</li> <li>-фортепиано</li> <li>-разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>-подборка аудио-материалов с музыкальными произведениями</li> <li>-различные виды театров</li> <li>-Ширма для кукольного театра</li> <li>-детские и взрослые костюмы</li> <li>-детские хохломские стулья</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-спортивные досуги</li> <li>-развлечения, праздники</li> <li>-консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>-музыкальный центр</li> </ul>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражается в учебном плане.

Продолжительность деятельности с детьми соответствует нормативам СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564):

для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;

для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Вариативная деятельность осуществляется в большей степени во второй половине дня после дневного сна, а также может осуществляться в режимных моментах в течение дня.

Форма организации деятельности - групповая (подгрупповая)

*Организация предметно – пространственной среды* при реализации вариативной части требует иногда специфических условий, именно специальных помещений, где реализуется деятельность с детьми, в том числе в других организациях культуры, образования, ведомств. В большей степени реализация части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется в групповых помещениях.



Оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования воспитания, подобранны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

Программа оставляет за организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- Требования к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

### **Приложения к программе**

Материально-техническое обеспечение (**приложение № 1**)

Перспективный план работы с родителями на 2019 – 2020гг (**приложение № 2**)

Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности с детьми 2019 – 2020гг (**приложение № 3**)

Укомплектованность ДОО воспитанниками (**приложение 4**)

Социальный паспорт семей воспитанников (**приложение 5**)

Расписание организованных видов деятельности (**приложение 6**)

## Материально-техническое обеспечение

### Технические и аппаратные средства:

3 персональных компьютера, из них:

- 2 персональных компьютера для управленческой деятельности;
- 1 персональный компьютер для методической, педагогической деятельности, работы с сайтами;
- 2 принтера ч/б
- 2 сканера
- Мультимедийная установка
- Переносной экран для мультимедийной установки

### Сетевые и коммуникационные устройства:

-3 компьютера имеют выход в Интернет, возможно использование электронной почты

<b>месяц</b>	<b>Информационно-просветительная работа</b>	<b>Совместные мероприятия с семьями</b>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседы:</b> «Начинаем учиться вместе» «О мероприятиях, проводимых в детском саду», «Какие витамины нужны осенью»</li> <li>• <b>Консультации:</b> «Портфолио дошкольника», «Культура поведения, правила и привычки», «Режим и его значение в жизни ребенка», «Почему ребенок должен регулярно посещать детский сад?» «Как одеть ребенка осенью»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Памятка для родителей</b></p> <p>«Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет», «Сетка занятий»</p> <p><b>Папки-передвижки:</b> « Что должен знать ребенок в 5 - 6 лет», «Осень. Осенние приметы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выставка детско - родительского творчества</b> «Разноцветная осень»</li> <li>• <b>Выставка поделок из природного материала</b> «Овощные чудеса»</li> </ul>
<b>октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседы:</b> «Формирование самостоятельности у детей», « Прививайте детям культурные навыки», « Учите замечать красоту в природе», «Совместное с детьми наблюдение за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Праздник</b> «Красавица осень в гости пришла»</li> <li>• <b>Родительское собрание:</b> «Путешествие в страну знаний. Задачи воспитания и</li> </ul>

	<p>осенней природой, погодой»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Консультации:</b> « Роль сюжетно – ролевой игры в развитии речи дошкольного возраста», «Изобразительная деятельность дошкольника», «Развиваем мелкую моторику рук», «Леворукий ребёнок»</li> <li>● <b>Памятка:</b> «Безопасность ребёнка в быту», «Правила поведения на улице»</li> <li>● <b>Папка – передвижка:</b> «В гостях у Витаминки», «Формула здоровья: отдых, сон, движение и здоровое питание»</li> <li>● <b>Индивидуальные беседы на тему:</b> «Детская дружба»</li> </ul>	<p>образования детей 5 – 6 лет жизни»</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Беседы:</b> "Поведение детей дома", "Состояние здоровья", "Сон дома", "Как одевать детей в холодное время".</li> <li>● <b>Консультации:</b> «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика». «Личная гигиена дошкольника», «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».</li> <li>● <b>Папки-передвижки</b> "Профилактика простудных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Развлечение ко Дню Матери</b> « Мы для милой мамочки»</li> </ul>

	<p>и инфекционных заболеваний", «День Матери»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Индивидуальные консультации</b> «Гигиена одежды вашего ребёнка», «Болезни грязных рук»</li> </ul>	
<b>декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседы:</b> « Как вести себя на празднике», «Одежда детей на празднике» "Профилактика гриппа", "Сон детей дома", "В какие игры играют дома дети".</li> <li>• <b>Папки-передвижки</b> «Зима», «Зимние приметы»</li> <li>• <b>Консультации:</b> "Зачем нужны сказки", "Книжный уголок дома", "Как встретить Новый год с детьми", "Что дарить ребенку на праздник", «Безопасный новый год», «Как одеть ребёнка зимой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выставка:</b> "Волшебница-зима "</li> <li>• <b>Заседание родительского комитета:</b> подготовка к Новому году, приобретение подарков детям.</li> <li>• <b>Конкурс – выставка</b> «Символ Года»</li> <li>• <b>Утренник:</b> «Новый год у ворот»</li> </ul>
<b>январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Консультации:</b> «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома» «Эмоциональное благополучие ребенка в семье», Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»</li> </ul> <p><b>Индивидуальные консультации</b> "Формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Совместная трудовая деятельность</b> (лепим фигурки из снега) «Сказка в гости к нам пришла»</li> <li>• Попросить пап сделать кормушки для птиц.</li> </ul> <p><b>Развлечение</b> «Коляда –</p>

	<p>навыков самообслуживания".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседа:</b> «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе». «Чеснок – одна из мер профилактики вирусных инфекций», «Осторожно гололёд», «Чем опасны обморожения», «Меры предупреждения и лечения гриппа!»»</li> </ul>	<p>коляда»</p>
<b>февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседы:</b> Слово "Нельзя", "Почему ребенок не слушается", «В царстве упрямства и капризов». «Поможем птицам зимой»</li> <li>• <b>Консультация</b> «Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Развитие представлений о цвете, форме и величине посредством развивающих игр»</li> <li>• <b>Консультация на тему</b> «Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании детей дошкольного возраста», «Роль театральной деятельности в развитии речи детей 5-6 лет» «Как научить ребенка рисовать», «Методы нетрадиционного рисования»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Утренник, посвящённый 23 февраля</b></li> <li>• <b>Фотогазета</b> « Наши папы – защитники»</li> <li>• <b>Практикум</b> «Играем со снегом и познаём его свойства»</li> </ul>

<p><b>Март</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Консультации</b> «Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком), «Воспитание у детей внимания и усидчивости», «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»</li> <li>• <b>Беседы</b> «Осторожно, оттепель на улице!», «Особенности экологического воспитания детей в семье, организация их общения с природой» «Как одеть ребёнка весной»</li> </ul> <p><b>Памятка</b> « Пойте ребёнку песни»</p> <p><b>Папка-передвижка</b> "8 марта - Международный женский день", "Весна" «Масленица»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Утренник, посвященный дню 8 марта</b></li> <li>• <b>Развлечение</b> «Широка Масленица»</li> <li>• <b>Выставка детско – родительских работ</b> «Весна - красна»</li> <li>• <b>Совместное создание в группе мини-огорода</b></li> </ul>
<p><b>апрель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Консультации:</b> «Домашние животные и птицы», « Поговорим о нравственности», «Правила дорожного движения» «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками», «Роль книги в речевом развитии детей»</li> </ul>	<p><b>Развлечение</b> « Весна пришла, птиц позвала»</p> <p><b>Выставка детско – родительских работ</b> «Пасхальные чудеса»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Беседы</b> «Роль словесных игр в развитие речи детей 5-6 лет в условиях семьи и детского сада», «Памятные места нашего села»</li> <li>• <b>Папки-передвижки</b> «Прилёт птиц»  « День Космонавтики»</li> <li>• <b>Памятки для родителей:</b> «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми», «Весенний авитаминоз», «Весенний лёд – место для опасностей»</li> </ul>	
<b><i>май</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Консультации</b> "Все о ротавирусе", "Как предупредить пищевые отравления", «Дети и транспорт», «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Питание ребенка летом», «Безопасность детей в летний период»</li> <li>• <b>Беседы</b> «С чего начинается Родина?» «Как рассказать дошкольникам о Великой Отечественной Войне», «Уважение к старшим», «Памятные места нашего села»</li> <li>• <b>Папка-передвижка</b> « Что</li> </ul>	<p><b>Тематическое занятие</b> «Победный Май»</p> <p><b>Родительское собрание на тему:</b> Ещё год мы проучились, вот чему мы научились «Наши успехи и достижения в старшей группе».</p> <p><b>Итоги года.</b></p> <p><b>Экскурсия в музей «Славы»</b></p> <p><b>Выставка детско – родительских</b></p>



	<p>должен знать и уметь выпускник средней группы»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Анкетирование</b> «Как для вас прошел год»</li><li>• <b>Советы и рекомендации</b> родителям на летний период</li></ul>	<p><b>работ «Эхо войны»</b></p>
--	---	---------------------------------

Календарно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности с детьми 2019 – 2020гг

Сентябрь 1 неделя(02.09 -06.09)

Тема: День знаний.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 5. Геометрические фигуры (1,13)	Во саду ли, в огороде (2, 36)	Предметы, облегчающие труд человека в быту (3, 20)	Мы – воспитанники старшей группы (4, 30) Звуковая культура речи: звуки з – с (4,34)	А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»,Л.Толстой «Лев и собачка», К.Паустовский «Кот – ворюга»,Н.Носов «Живая шляпа»,р.н.с. «Лиса и кувшин»	Праздник знаний (20, 3) Путешествие в волшебную страну красок (20, 4)	Гроздь крупные висят, как янтарь они Горят (20, 7)	Игра «Из волшебных полосок» (16,21)	Путешествие по стране Экономике (распечатка, стр 1)	Знакомство с правилами дорожного движения (12,15)	Знакомство (17, 43)

Сентябрь 2 неделя(09.09 -13.09)

Тема: Золотая осень.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт и отсчитывание предметов в пределах 5 (1, 15)	Прогулка по лесу (2, 42)	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» (4,35) Рассказывание р. н. с « Заяц – хвастун» (4, 32)	Осеннее дерево с желтыми листьями (10,32) Дерево с разноцветными листьями (10,33)	Ллучший пешеход (правила поведения детей на улице) (12,33)	
Детский сад (3, 28)		В.Катаев «Цветик-семицветик», «Хаврошечка» (обр.А.Толстой), С.Маршак «Дом,когорый построил Джек», «Златовласка» (пер.с чеш.К.Паустовского), С.Маршак «Пудель»	Разноцветный ковёр из листьев (10,38)	Познакомить с понятием искусство (распечатка)	
			Игра «Поиграем с компьютером» (16,21)	Экономика <u>Приобретение к искусству</u>	
				« Кто я?» (распечатка № 1)	

Сентябрь 3 неделя(16.09 -20.09)

Тема: Деревья и кустарники. Растения и травы.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в пределах 5. Сравнение пяти предметов по длине (1, 17)	Деревья и кустарники нашего края (распечатка)	Фарфоровая сказка (7, 14)	Стихотворение И. Белоусова «Осень» (4, 37) Пересказ сказки « Заяц – хвастун» (4, 33)	Песенка «Дождик, дождик, веселей», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Л.Толстой «Косточка», В.Бианки «Сова»	Ель (10, 35) Деревья и кустарники (5, 64)	Яблонька (распечатка)	Игра «Отбери детали» (16,19)	Что такое деньги (распечатка, стр 3)	Ядовитые растения (19, 51)	Человек и его здоровье (распечатка № 2)

Сентябрь 4 неделя(23.09 -27.09)

Тема: Осенний калейдоскоп.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Сравнение двух предметов по величине (1, 15)	Учитесь жалеть и беречь (21, 9)	В гостях у бабушки в деревне (8, 41)	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов (4,38) Звуковая культура речи: звуки с – ц (4, 44)	А.Барто «Веровочка», С.Городецкий «Котенок», «Заяц-хвастун»(обр.Капицы), р.н.песенка «Как у бабушки козел»,Л.Толстой «Прыжок»	Падают ,падают листья (10,40) Осень краски разбросала на деревья и кусты (20, 9)	Осенняя берёзка (20, 13)	Игра «Башни» (16,19)	Рисуем отгадки к народным загадкам (Отгадай загадку) (14, 47)	О безопасности на дорогах (12,128)	«Витамины укрепляют организм»(распечатка, №3)

Октябрь 1 неделя (30.09. – 04.10)

Тема: День пожилых людей.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Плоские геометрические фигуры (1, 18)	Осенние заботы животных и птиц (21, 23)	Как царь дочку замуж выдавал (7,42)	Чтение стихотворения С.Маршак «Пудель» (4, 40) Заучивание стихотворение Р. Сефа «Совет»(4,48)	П.Бажов «Серебряное копытце», С. Черный «Волк», В.Драгуцкий «Друг детства», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», «Крылатый,мохнатый да масляный»(обр.И.Карнауховой)	Лук и морковь (10, 11) В осеннем лесу много грибов (10, 38)	Овощи на тарелке (13, 48)	Игра «Что изменилось?» (16,25)	Почему взрослые работают? (распечатка, стр 6)	Знает каждый гражданин этот номер « 01» ( 12,60)	«Здоровая пища»(распечатка № 4)

# Октябрь 2 неделя (07.10.- 11.10)

## Тема: Дары осени

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным</u> и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 6. Образование числа 6 (1, 19)	Невидимка-воздух (8, 158)	Мои друзья (8, 13)	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (4, 47) Литературный калейдоскоп (4, 49)	Р.Н. песенка «Как на тоненький ледок», «Царевна-лягушка»(обр. Булатова), М. Яснов «Мирная считалка», С. Есенин «Береза», Драгунский «Сверху вниз, наискосок»	1. Помидор, огурец (загадки) (10, 11) 2. Яблоко и банан (10, 12)	Корзина с фруктами (10,	Игра «Что получилось?» (16, 25)	Знакомство с натюрмортом (распечатка)	Ядовитые грибы и ягоды (6, 198)	«Микробы» (распечатка, №5)

Октябрь 3 неделя (14.10. – 18.10.)

Тема: Насекомые

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 7. Образование числа 7(1, 21)	Царство грибов (распечатка)	Волшебная коробочка (7, 16)	Звуковая культура речи: звуки с – ш (4, 64) Пересказ « загадочных историй» ( по Н.Сладкову, (4, 203))	А.Гайдар «Чук и Гек»(главы), М.Цветаева «У кроватки», Б.Алмазов «Горбушка»	Бабочки летают над лугом (5,27) Пчёлка на цветке (распечатка)	Божья коровка (9,49)	Игра «Дострой конструкцию» (16, 25)	Труд и профессии (распечатка, стр 8)	Опасные насекомые (19,49)	«Личная гигиена» (распечатка №6)



# Октябрь 4 неделя (21.10. – 25.10)

## Тема: Животные (домашние и дикие)

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в пределах 6 и 7 (1, 22)	Что такое заповедник (21, 12)	О дружбе и друзьях (3, 25)	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж» (4, 84) Чтение рассказа К. Паустовского « Кот – ворюга» (4, 104)	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», С.Михалков «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»	Усатый – полосатый (18, 311) Как живётся зверям зимой (20, 122)	Кошки на окошки (11, 38)	Летательные аппараты(16, 25)	Русская народная потешка «Зайчишка – трусишка» (14, 38)	Правила поведения при помощи общения с животными ( 19, 56)	«Режим дня» (распечатка № 7)

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	<u>Лепка /</u> Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Треугольник (1, 28)	Осеннины (2, 45)	Труба – дело серьёзное (7, 51)	1. Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингинов» (4,94) 2. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингинов» (4,95)	Сказка « Лиса и кувшин» Э. Успенский « Разгром» Поэзия А. Плещеев « Мой садик»	Лиса-кумушка и лисонька – голубушка(11,74) Мой добрый маленький друг (18, 322)	Жираф (9, 25)	Роботы(16,30)	Игра « Деньги получили – ерунды накупили» (распечатка, стр 10)	Готовы ли мы стать пассажирами (12,18)	Витамины укрепляют организм (6, 66)

Ноябрь 1 неделя (05.11. – 08.11)

Тема: День Народного Единства.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным и предметным</u> миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 8. Образование числа 8 (1, 24)	Мир комнатных растений (распечатка)	Взрослые и дети (8, 9)	Чтение стихотворение о поздней осени (4, 50) Дидактическое упражнение «Что это?» (4, 79)	Сказка « Лиса и кувшин» Поэзия Я. Аким «Жадина» Проза Л. Толстой «Косточка»	Собираем урожай (20, 21) Фруктовая сказка (20, 23)	Дары осени (20, 26)	Космические корабли и станции (16,25)	Русская народная потешка « Водичка, водичка, умой моё личико (14, 34)	Детские шалости с огнём и их последствия (12,68)	«Мой замечательный нос» (распечатка №8)

# Ноябрь 2 неделя (11.11.- 15.11)

## Тема: Моё село, моя страна, моя планета

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 9. Образование числа 9 (1, 25)	Волшебница-вода (8, 159)	Дети Земли (7, 24)	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (4, 52) Рассматривание картины «Ежи» (4, 46)	Э. Успенский «Разгром» А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» С. Городецкий «Котёнок»	Вот это улица, вот это дом (23, 28) Вечерний город (23, 22)	Лепка по замыслу (5, 20)	Поиграем с компьютером(16,26)	Товары в магазине (1, 108)	Спички- причина пожара (12, 76)	«Осанка – красивая спина» (распечатка №9)

# Ноябрь 3 неделя (18.11- 22.11)

## Тема: Я вырасту здоровым

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным</u> и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Порядковый счёт 8 и 9 (1, 27)	Растения нашего села (распечатка)	Как мы отдыхаем (8, 19)	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» (4, 83) Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж (4, 75)	Сказка «Никита Кожемяка» И. Суриков «Вог моя деревня» Драгунский «Сверху вниз, наискосок»	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (20, 28) Мы делаем гимнастику (20, 30)	Дачный домик (13, 102)	Сложи фигуру(16,28)	Знакомство с творчеством художника – иллюстратора Ю. А. Васнецова (14, 32)	Как устроен мой организм (19, 30)	«Спорт – это здоровье» (распечатка № 10)

Ноябрь 4 неделя (25.11.-29.11)

Тема: День Матери

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 10 (1, 28)	Пернатые друзья (2, 49)	Путешествие в прошлое пылесоса (3, 45)	Беседа на тему « Наши мамы» (4, 91) Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» (4,88)	Сказка Х. Мьяеля «Господин Ау» Поэзия А. Плещеев «Мой садик» А.Гайдар «Чук и Гек»(главы),	Осенней позднюю порою (20, 73) Зима спешит к нам в гости (20, 75)	Витаминное ассорти (20, 32)	Построй такую же (16,29)	Открываем супермаркет (распечатка, стр 10)	Опасные предметы дома (6, 186)	Сохрани своё здоровье сам (6, 64)

# Декабрь 1 неделя (02.12 – 06.12)

## Тема: Волшебница - зима

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным и предметным</u> миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в пределах 10. Геометрические фигуры (1, 29)	Покормим птиц (2, 53)	Что я знаю о себе (8, 7)	Чтение стихотворение о зиме (4, 60) Дидактическое упражнение: «Хоккей» «Кафе» (4,61)	«Как на тоненький ледок» «Ты мороз» Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Вырастала ёлка в лесу на горе (10,85) Снег, снег кружится, белая вся улица (10,96)	Ёлочки (10,87)	Поиграем с компьютером (16,30)	Мой любимый сказочный герой (14, 59)	Поведение детей в общественных местах. Ориентирование детей в районе детского сада. (12,20)	Слушай во все уши! (6, 68)





# Декабрь 3 неделя (16.12.-20.12.)

## Тема: Игрушки

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Треугольник, четырёхугольник (1, 32)	Тайны птичьего мира (21, 37)	Обучение рассказыванию: описание кукол (4,43) Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» (4,82)	Домик для куклы (10,57) Игрушки не простые- расписные (11,58)	Экономика <u>Приобретение к искусству</u>	Наша руки (6, 73)
Ознакомление с социальным и предметным миром	Детский сад – моя вторая семья (8, 12)	Сказка Д. Родари «Волшебный барабан» Стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня» А. Пушкин «Зимний вечер»	Домик для зайчонка (20, 108)	Формирование основ безопасности	
Конструктивно – модельная деятельность	Пешеход переходит дорогу (12, 28)	Русская народная потешка « Вдоль по реченьки лебёдушка плывёт» (14, 36)	Построй робота, похожего на собачку(16,30)		

Декабрь 4 неделя (23.12.-27.12.)

Тема: Новый год

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Сравнение ряд числа в пределах 5 (1, 34)	На балу у волшебника (7, 73)	Приобщение к художественной литературе	<u>Лепка /</u> Аппликация	О правилах пожарной безопасности (19, 20)	Подружись с зубной щёткой (6, 75)
Беседа «Любите землю - матушку» (22, 50)	Стихотворение К. Фофанова «Нарядили ёлку» (4,68) Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» (4,87)	Сказка А. Митяева «Сказка про трёх пиратов» И. Никитин «Встреча зимы» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Новогодняя ёлка (10,102) Снегурочка (10,110)	Доход семьи (распечатка, стр 13)	
			Снеговик (10, 97)	Построй робота, похожего на паука (16,30)	
				Экономика Приобщение к искусству	

Январь 2 неделя (13.01.- 17.01.)

Тема: Рождество. Народное гулянье.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифра 6 (1, 39)	Зимующие птицы нашего села (распечатка)	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (4,66) Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце» (4, 68)	Новогодний костюм (20, 98) Зимние шапки (20, 116)	Осторожно, грипп! (6,176)	«Кто я?» (распечатка, № 1)
Игры во дворе (3, 32)	Ознакомление с социальным и предметным миром	Приобщение к художественной литературе	Ёлка для зверят (20, 102)	Городицкая роспись. Купала (рисование) (распечатка)	
		Проза Б. Жидкова «Белый домик» Сказка Г. Снегирёва «Отважный пингвиненок» Поэзия С. Чёрный «Волк»	Поиграйте с компьютером (16,32)	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	
			Лепка / <u>Аппликация</u>	Формирование конструктивно – модельная деятельность	

# Январь 3 неделя (20.01.-24.01)

## Тема: Зимние забавы.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифра 7 (1, 41)	Вода, снег, лед (распечатка)	Железный Дровосек (7, 19)	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (4,72) Стихотворение С. Маршак « Тает месяц молодой» (4, 66)	Сказка «Сивка – Бурка» Сказка М. Москвина «Кроха» С. Маршак «Почта»	Мы играем в снежки (20, 80) Вот качу я в санках по горе крутой (20,80)	Зимние забавы (20, 84)	Сконструируй робота по памяти (16,33)	Семейный бюджет и расходы семьи (распечатка, стр 14)	Небезопасные зимние забавы (19, 25)	Скелет и мышцы (17, 47)

# Январь 4 неделя (27.01.-31.01)

## Тема: Музыкальные инструменты

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифра 8 (1, 43)	Общаясь друг с другом (8, 16)	Весёлые рассказы Н. Носова. (4,40) Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (4, 63)	Лепка / <u>Аппликация</u>	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	
Как животные помогают человеку (2, 55)	В мире музыкальных инструментов (распечатка)	Сказка «Златовласка» Сказка «Никита Кожемяка» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	
Общаясь друг с другом (8, 16)	Балалайка (распечатка) Гармонь (распечатка)		Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	
В мире музыкальных инструментов (распечатка)	В мире музыкальных инструментов (распечатка)		Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	
Ракета(16,52)	О правильном питании пользе витаминов (19, 36)		Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	
Знакомство с творчеством художника – иллюстратора Т. А. Мавриной (14, 57)	« Кожа» (17, 51)		Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	

# Февраль 1 неделя (03.02.-07.02.)

## Тема: Семья

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие					
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование					
				Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность					
				Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности					
Цифра 9 (1, 44)	Птицы разных стран (21, 40)	Стеклозное царство (7,11)	Лексические упражнения (4, 108) Дидактические игры со словами. Чтение небывлиц. (4,104)	Сказка В. Смирнов «Шляпа волшебника» Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» В. Левин «Сундук»	Портрет моей семьи (20, 40) Автопортрет (20, 34)	Зоопарк (20, 70)	Суда(16,47)	Дидактическая игра « Ты сегодня папа и получил зарплату» (распечатка, стр 16)	Один дома (19, 15)	« Осанка» (17, 53)
										Формирование начальных представлений о ЗОЖ

## Февраль 2 неделя (10.02.-14.02)

### Тема: Профессии

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифры от 1 – 9 (1, 46)	Что такое иней? (распечатка)	Беседа на тему « Я мечтал» (4, 70) Чтение сказки « Сивка – Бурка» (4, 97)	Все работы хороши –выбери на вкус (18,360) Пожарные, труд ваш тяжёл и опасен (20, 129)	«Сердце» (17, 56)	
Профессия – артист (3, 50)	Ознакомление с социальным и предметным миром	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	
		В. Смит «Про летающую корову» Г. Снегирёв «К морю» Сказка «Иван Царевич и Баба – Яга»	Экипаж машины боевой (20, 131)	Русская народная потешка «Пошла Маня на базар» (14, 35)	
			Построй здание (16,37)	Служба «01», «02», «03» всегда на страже (6,37)	

Февраль 3 неделя (17.02.-21.02.)

Тема: День Защитника Отечества

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Прямой и обратный счёт в пределах 5 (1, 48)	Какие животные обитают в наших лесах? (распечатка)	Приобщение к художественной литературе	<u>Лепка /</u> Аппликация	Формирование	Кроветная система (17, 58)
Что предмет расскажет о себе (3, 24)	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (4,95) Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч (4,95)	Сказка А. Платонов «Финист – Ясный Сокол» Поэзия С. Чёрный «Волк»	Мой папа – Защитник Отечества (20, 138) Я хочу служить в .... (20, 134)	Огнь – наш друг, огонь – наш враг!» (19, 18)	
			Оловянный солдатик (20, 136)		
			Игра «Установи детали внутри контура» (16,37)		
			Дидактическая игра « Я хочу» (распечатка, стр 16)		



## Февраль 4 неделя (25.02.-28.02.)

### Тема: Малая Родина

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным</u> и <u>предметным</u> миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Прямой и обратный счёт в пределах 10 (1, 49)	Животные из Красной Книги Новосибирской области (распечатка)	Российская армия (3, 38)	Обучение рассказыванию по картинкам (4,107) Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (4,47)	Сказка «Гуси – лебеди» А. Митяев «Сказка про трёх пиратов» Стихи о Родине	Родная страна (20, 53) Село, в котором мы живём (20, 56)	Банка варенья для Карлсона (11, 136)	Проекты дачных домиков (16,37)	Знакомство с творчеством художника – иллюстратора Е. М. Рачева (14, 55)	Если ребёнок потерялся (19,16)	«Лёгкие» (17, 60)

Март 1 неделя ( 02.03.-06.03.)

Тема: Весна. Весенние приметы.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие					
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование					
					Лепка / Аппликация					
					Конструктивно – модельная деятельность					
					Экономика Приобщение к искусству					
					Формирование основ безопасности					
					Формирование начальных представлений о ЗОЖ					
Цифра 0 (1, 51)	Цветы для мамы (2, 62)	Путешествие в прошлое лампочки (3,41)	Чтение стихотворения о весне (4, 99) Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч- щ (4, 83)	Сказка «Златовласка» Поэзия С. Есенин «Берёзка» Стихи о весне	Весна – красна (20, 167) Весеннее небо (11, 168)	Весенний лес (9, 45)	Раскрась лишнюю деталь (16,38)	Дидактическая игра « Товарный склад» (распечатка, стр 17)	Тили- бом, тили –бом ,загорелся Кошкин дом (12,63)	«Головной мозг» (17, 63)

Март 2 неделя ( 10.03.- 13.03.)

Тема: Международный женский праздник. 8 Марта

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Деление круга на две части (1, 53)	Ознакомление с миром природы (8, 172)	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	
Наши имена и фамилии (8, 18)	Ознакомление с социальным и предметным миром	Поздравление с 8 марта сотрудников детского сада. (4,93) Чтение стихотворения Е. Благиной « Посидим в тишине» (4, 91)	Цветы в вазе (20, 142) Милой мамочки портрет (11,142)	Формирование основ безопасности	
		Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» Поэзия С. Маршак «Баллада о королевском бутерброде»	Весенний букет (11, 146)	Формирование основ безопасности	
			Угадай, что это (16,46)	Формирование основ безопасности	
			Март – заря весны (распечатка)	Формирование основ безопасности	
			Помощь при укусах (19, 59)	Формирование основ безопасности	
				Формирование основ безопасности	
				Формирование основ безопасности	«Занимайся физкультурой» (17, 65)

Март 3 неделя ( 16.03.- 20.03.)

Тема: Комнатные растения

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт до 10. Деление квадрата на две равные части (1, 55)	Каких птиц можно встретить в нашем районе? (распечатка)	Приобщение к художественной литературе	<u>Лепка /</u> Аппликация	<u>Экономика</u> Приобщение к искусству	
Песня колокольчика (3, 37)	Стихотворение И. Сурикова «Детство» (4,77) Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы» (4, 74)	Сказка «Сивка – Бурка» Песенка Г. Литвака «Веснянка» Поэзия Б. Заходера «Приятная встреча»	Природа проснулась – весне улыбнулась (20, 165) Герань (распечатка)	Собери такой же (16,50)	
			Звонкие колокольчики (11,104)	Наличная сумма или сдача (распечатка, стр 17)	
				Правила первой помощи (19, 37)	
					«Соблюдай правила гигиены» (17, 67)

## Март 4 неделя ( 23.03.-27.03.)

### Тема: Предметы домашнего обихода ( посуда, мебель)

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Деление квадрата на четыре равные части (1, 56)	Растения Красной Книги Новосибирской области (распечатка)	В гостях у кастелянши (3, 32)	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж - ц (4, 53) Дидактические игры со словами (4, 69)	Сказка «Бобовое зёрнышко» Проза Г. Снегирёва «Пингвинный пляж» Загадки о весне»	В хорошей посуде и чай вкуснее (20, 151) Праздничный стол ( 23, 17)	Чайный сервиз (13, 54)	Пеньки (16,35)	Знакомство с творчеством художника – пейзажиста И. И. Шишкина (распечатка)	Опасные ситуации дома (19, 13)	«Соблюдай правила гигиены. Чистка зубов» (17, 69)

# Апрель 1 неделя ( 30.03.- 03.04.)

## Тема: ПДД

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	<u>Лепка /</u> Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифры от 0 до 9. Сравнение предметов по высоте (1, 58)	Экскурсия в зоопарк (2, 63)	Составление рассказа по картинам «Купили щенка» (4,92) Стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово» (4,74)	По морям по волнам (11, 174) Дорожные знаки (распечатка)	Автомобиль (распечатка)	Самолет(16,52)	Твой помощники на дороге (19, 42)	Скажи «нет» вредным привычкам (17, 71)
Ознакомление с социальным и <u>предметным миром</u>	Без колеса, как без воды (7, 46)	Л.Толстой «Лев и собачка», К.Паустовский «Кот – ворюга»,Н.Носов «Живая шляпа»,р.н.с. «Лиса и кувшин»			Дидактическая игра « Товары и услуги» (распечатка, стр 18)		

Апрель 2 неделя ( 06.04.- 10.04.)

Тема: Космос

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в пределах 10. Геометрические фигуры (1, 60)	Огород на окошке (распечатка)	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»(4, 56) Заучивание наизусть стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (4, 102)	Космические дали (20, 171) Я – космонавт (20, 173)	Дорожные знаки (19, 43)	Соблюдай режим дня (17, 74)
Я и моя семья (8, 10)	Ознакомление с социальным и предметным миром	Приобщение к художественной литературе	Лепка / <u>Аппликация</u>	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	
		В.Катаев «Цветик- семицветик», «Хаврошечка» (обр.А.Толстой), С.Маршак «Дом, который построил Джек»	Инопланетянин(16,52)		
			Золотая хохлома (распечатка)		

## Апрель 3 неделя ( 13.04.- 17.04.)

### Тема: Прилёт птиц

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Деление круга и квадрата на две и четыре части (1, 61)	Этот загадочный космос (8, 162)	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок» (4,76) Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол» (4,109)	Птицы на ветке (18, 156) Сорока – белобока (18, 162)	Правила поведения на природе (19, 47)	Следи за датчиком настроения (17, 76)
Путешествие в прошлое телефона (3, 49)	Ознакомление с социальным и предметным миром	Приобщение к художественной литературе	Филин (9, 16)	Терем-теремок(16,51)	
		А.Барто «Веревочка», С.Городецкий «Котенок», «Заяц-хвастун»(обр.Капицы), р.н.песенка «Как у бабушки козел»,Л.Толстой «Прыжок»		Дидактическая игра « Туристический поход» (распечатка, стр 17)	
				Экономика Приобщение к искусству	
				Конструктивно – модельная деятельность	
				Лепка / Аппликация	



Апрель 4 неделя ( 20.04.- 24.04.)

Тема: Народная культура и традиции (росписи).

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным</u> и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Состав числа 5 из единиц. Дни недели (1, 63)	Безопасность на природе (8, 195)	В гостях у художника (3, 43)	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (4,57) Беседа на тему «О друзьях и дружбе» (4,80)	П.Бажов «Серебряное копытце», С.Черный «Волк», В.Драгунский «Друг детства», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», «Крылатый,мохнатый да масляный»(обр.И.Карнауховой)	Филимоновская игрушка (20, 161) Золото хохломы (20, 189)	Декоративный поднос (13, 64)	Дома (16,36)	Рисования дымковских узоров (14, 27)	Не все грибы съедобны (19, 52)	Следи за датчиком настроения (17, 76)

## Апрель 5 неделя ( 27.04- 30.04.)

### Тема: Неделя здоровья

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	<u>Лепка /</u> Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	<u>Экономика</u> Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Игра « Назови соседей» (1, 60)	Водные ресурсы Земли (2, 69)	Техника - наша помощница (8, 89)	Стихотворение А. Барто « Перед сном» (4, 91)	А.Гайдар «Чук и Гек»(главы), М.Цветаева «У кровати», Б.Алмазов «Горбушка»	Я рисую море (11, 174) Морская азбука (11, 180)	Мы на луг ходили, мы лужок лепили (11, 202)	Башни (16, 19)	Дидактическая игра « Советы покупателям» (распечатка, стр 18)	О правилах поведения в транспорте (19, 45)	Обрядовая еда (17, 87)

Май 1 неделя ( 05.05- 08.05.)

Тема: День Победы

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт предела 5. Закрепление.	Леса и луга нашей родины (2, 71)	Россия – огромная страна (3, 46)	Обучение рассказыванию по картинкам (4, 107) Литературный калейдоскоп (4, 106)	Стихи о Великой Победе Сказка Н. Телешов «Крупеничка» Проза А. Гайдара «Чук и Гек»	Спасская башня Кремля (5,25) Салют над городом в честь праздника Победы (5,26)	Нарядились все тюльпаны в разноцветные кафтаны (20, 158)	Дворец(16,51)	Беседа о творчестве И. И. Левитана (распечатка)	Правила поведения при грозе (19,53)	Растение и природа (17, 98)

# Май 2 неделя ( 13.05- 15.05.)

## Тема: Неделя детской книги

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в пределах 10. Закрепление.	Природный материал-песок, глина, камни (2, 74)	В книжном царстве (7, 39)	Обучение рассказыванию (4, 55) Завершение над сказкой « Айюга» (4, 56)	Сказка Б. Заходера «Серая звёздочка» Сказка Т. Александрова «Домовёнок Кузя» Стихи С. Маршак	Травушка – муравушка (18, 338) Рисование по замыслу (5, 22)	Гусеница (распечатка)	Метро (16, 43)	Лучшая реклама (распечатка, стр 21)	Осторожно, улица ! (12,189)	Растение и природа (17, 101)

Май 3 неделя ( 18.05- 22.05.)

Тема: Сохраним природу вместе.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с <u>социальным</u> и <u>предметным</u> миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика <u>Приобщение к искусству</u>	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Прямой и обратный счёт в пределах 10 (1, 49)	Кто такие рыбы? (21, 72)	Моя семья (3, 22)	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик» (4, 105) Рассказывание по картине (4, 51)	Сказка Иван Царевич и серый волк» Поэзия С. Есенин «Черёмуха» Сказка «Волк и семеро козлят»	Природа нашего края (20, 156) Цветут сады (5, 27)	Во поле берёзка стояла (13, 96)	Машины (16, 19)	Русская матрёшка (распечатка)	Безопасность на природе (6, 195)	Гигиена и закаливание (17, 103)

# Май 4 неделя ( 25.05- 29.05.)

## Тема: Здравствуй, лето!

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМ	Ознакомление с миром природы	Ознакомление с социальным и предметным миром	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Экономика Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Геометрические фигуры. Закрепление (1, 37)	Земля – наш общий дом (21, 119)	Загадки о предметном мире (7, 124)	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (4,110) Повторение пройденного материала.(4,110)	Сказка «Дюймовочка» Сказка «Вершки и корешки» Стихи о лете	Картина лета (20, 187) Украшим платочек ромашками (5, 8)	Лепка по замыслу (5, 20)	Микрорайон села (16, 34)	Сюжетно – ролевая игра « Детский мир» (распечатка, стр 19)	А,Б,В... Водяного человека ( занятия о правилах поведения на воде (12,81)	Гигиена и закаливание (17, 105)

**Приложение № 4**

**Укомплектованность ДОУ воспитанниками на 01.09.2019**

**на 01.09.2019**

№	группа	Возраст детей	Наполняемость по нормам, чел	Фактическая наполняемость, чел
	Старшая гр. «Гномики»	5 - 6	20	22

Социальный паспорт семей воспитанников на 01.09.2019

Количество детей в группе	21	
Из них мальчиков	10	
девочек	11	
Количество семей всего	20	
Полных семей	19	
Неполных семей	1	
Семей риска	нет	
многодетных	4	
Семей, имеющих детей-инвалидов (ОВЗ)	нет	
Родители-инвалиды	нет	
Семьи, имеющие	1 ребенка	3
	2 детей	13
	3 и более детей	4
опекуны	нет	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
9	20	10	----

Социальный статус родителей

Служащие	2
Рабочие	35
Предприниматели	2
Военнослужащие	нет
Инвалиды	нет
Пенсионеры	нет
Безработные	нет



Расписание организованных видов деятельности

2019-2020 учебный год

Дни недели группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Старшая группа «Гномики»</b>	1.Речевое развитие. Развитие речи 2. Физическое развитие. Физическая культура 9.50-10.15	1.Познавательное развитие. ФЭМП 2.ХЭР. Музыка 10.40-11.05	1.Речевое развитие. Развитие речи 2. Физическое развитие. Физическая культура 9.55-10.15	1.ХЭР.Лепка/апликация 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.40-11.05 (на улице)	1.ХЭР. Рисование 2.ХЭР. Музыка 10.40-11.05
	1.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром/предметным окружением) *Социально-коммуникативное развитие. Совместная деятельность по безопасности	1.ХЭР. Рисование	Кружок «Волшебные краски»	1.Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы *ХЭР. Совместная деятельность по конструированию	* Познавательное развитие. Совместная деятельность по экономике * Социально-коммуникативное развитие. Совместная деятельность по трудовому воспитанию

**Чтение художественной литературы - ежедневно**

