**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДВИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА**

**Протокол**

**заседания педагогического Совета № 2**

от 07 декабря 2020г.

**Присутствовали:**

ЛипееваО.В.. - заведующий;

Шешегова Н.М. - старший воспитатель

Щербакова В.А. – инструктор по физической культуре;

Тельменева К.Г. – музыкальный руководитель;

Суханова И.В. – учитель-логопед

Педагоги – 11 человек

**Регламент работы:**

Вступительное слово – Липеева О.В.- заведующий

1. Условия, средства, роль педагога в эстетическом воспитании детей – Липеева О.В. - заведующий
2. Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству – Лось И.П. – воспитатель
3. Справка о тематическом контроле "Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ" – Шешегова Н.М.. – старший воспитатель
4. Деловая игра для педагогов – Шешегова Н.М.. – старший воспитатель
5. Рефлексия
6. Решение педсовета

**Ход заседания**

**Выбор секретаря:**

Для оформления протоколов заседаний педагогического совета была предложена кандидатура секретаря – Казанцева Г.С.

**Голосование:**

«За» - 16 человек

«Против» - 0.

**Решение:** утвердить секретарем для оформления протоколов заседаний педагогического совета Казанцеву Г.С.

**По первому вопросу слушали :**

*Липееву О.В. –* заведующего ДОУ , которая отметила, что художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс, в результате которого у ребёнка развивается способность замечать красоту окружающей среды, любить искусство и быть к нему причастным. Для реализации целенаправленного процесса художественно - эстетического развития дошкольников необходимы определенные условия. Прежде всего – это среда, в которой ребенок живёт и развивается, то есть – игрушки, одежда, помещение. Среда – это часть образовательной системы, представленная специально организованным пространством: помещением, материалами, оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающая среда должна обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, вызывать у детей чувство радости, обогащать новыми впечатлениями и знаниями, побуждать к активной учебной деятельности, удовлетворять потребности творческого развития каждого ребенка.

Основными условиями художественно-эстетического развития ребенка дошкольного возраста являются:

•насыщенность быта произведениями искусства;

•самостоятельная активная деятельность детей;

•осуществление индивидуального подхода к детям.

• включение ребенка в различные виды художественной деятельности, которая является одним из главных условий полноценного художественно - эстетического развития.

Средствами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста являются:

•эстетика быта;

•искусство;

•природа;

•художественная деятельность ребёнка.

Эстетика быта включает в себя и красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребенка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. Необходимо чтобы она была правильной, образной, интонационно-богатой и доброжелательной. Эстетика быта это и одежда детей и взрослых, расположение растений, размещение в пространстве картин, штор, мебели. Она должна отвечать задачам охраны и здоровья в жизни детей. Предметы должны соответствовать требованиям эстетики.

Основой эстетики быта является порядок и чистота. Уже с раннего возраста детей следует приобщать к созданию мира красоты через наведение порядка в комнате, опрятности одежды. Утверждая в их понимании то, что красота - это дело рук человека.

Многогранным и неисчерпаемым средством художественно-эстетического развития является искусство. Оно знакомит детей с жизнью людей, воспитывает любовь к Родине, к ее честным, добрым, мужественным людям.

Произведения искусства являются богатым источником радости, эстетического наслаждения, духовного обогащения. Детям доступны многие его виды: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Непосредственно под руководством педагога.

Каждый вид искусства отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

С первых лет жизни детей сопровождает устное народное творчество, детская литература. Особое место в их жизни занимают сказки.

Музыка обостряет эмоциональную отзывчивость. Детство невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки. Не каждый из детей станет музыкантом, но у каждого ребёнка можно и нужно воспитывать интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух.

Одним из важных средств художественно-эстетического развития является природа. Детей необходимо учить наблюдать и замечать красоту отдельных явлений и объектов природы, сопоставлять форму цветов и листьев, величину и их окраску, воспринимать красоту звуков в природе, шум ветра, сезонные изменения в природе, замечать как преображается природа в результате труда человека. Именно в ней можно увидеть гармонию - основу красок. Средством она становится тогда, когда педагог целенаправленно использует ее воспитательные возможности делает ее наглядной.

Вырастая среди природы, ребёнок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в рассказах, рисунках.

Условием и средством эстетического воспитания является и художественная деятельность дошкольника, как организованная педагогом, так и самостоятельная.

Она дает ребенку богатые зрительные образы. Именно в художественной деятельности ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности - рисунки, поделки, реализовать себя как творческую личность, то есть проявить творческие замыслы, задатки. Основой процесса эстетического воспитания является совместная деятельность педагога и ребенка, направленная на развитие у него способностей к восприятию прекрасного, художественных ценностей и продуктивной деятельности.

Важную роль в эстетическом воспитании дошкольника играет - роль педагога. Педагог должен являться примером нравственного поведения быть разносторонне-развитой личностью, так как ребёнок опирается на собственные чувства и эмоции.

Таким образом, для полноценного воспитания художественно-эстетической развитой личности необходимо соблюдать основные условия, средства, учитывать роль педагога в данном образовательном процессе и грамотно отбирать содержание предлагаемого материала в соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями и интересами ребенка дошкольного возраста.

**По второму вопросу слушали :**

*Лось И.П. –* воспитателя ДОУ. Она сообщила, что к числу современных педагогических технологий и методов для развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста можно отнести:

* игровая технология
* наблюдение
* экскурсия (реальная и/или виртуальная)
* технология исследовательской деятельности (экспериментирование)
* эвристическая беседа
* информационно-коммуникационные технологии;
* технология «ТРИЗ» (решение изобразительных задач )
* технологии проектной деятельности

**Игровая технология** реализует ряд принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

В дидактических играх по изобразительному творчеству дети приобретают разнообразный сенсорный опыт, обогащающий восприятие и представление детей об окружающем. У детей развивается интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение, уверенность в собственных способностях.

**Наблюдение**лежит в основе всех видов детского изобразительного творчества, так как в процессе наблюдения дети активно изучают предметы, объекты и явления окружающей действительности. Наблюдение способствует расширению познавательного опыта детей, который, в свою очередь, влияет на изобразительный опыт. Наблюдение выступает как механизм взаимодействия имеющегося у детей опыта и нового, приобретаемого в образовательной деятельности.

Эвристическая беседа помогает педагогу стимулировать творческую активность детей в процессе создания ими художественного образа. Задавая вопросы, педагог побуждает детей задуматься, рассуждать, выбирать, и тогда происходит обмен мнениями и опытом, дети становятся активными соучастниками, а не пассивными слушателями.

Информационно-коммуникационные технологии способствует повышению качества образовательного процесса, оно служит развитию познавательной мотивации воспитанников, которое ведет к росту их достижений, ключевых компонентов.

Положительная сторона данной технологии в том, что позволяет увеличить количество иллюстрационного материала, обеспечивает наглядность, что позволяет лучше запоминать материал.

Проектная деятельность детей предполагает выполнение детьми коллективных, подгрупповых или индивидуальных проектов совместно с педагогом или родителями. Проектная деятельность позволяет объединить различные виды творчества, когда комбинируются различные художественные материалы и техники.

**По третьему вопросу слушали :**

*Шешегову Н.М... –* старшего воспитателя ДОУ. Она представила справку о тематическом контроле "Организация работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ" и дала следующие рекомендации:

С целью повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

1. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению.

2. При планировании организованной образовательной деятельности, обратить внимание на приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

3. Продолжать пополнять центры «Художественного творчества» новым материалом и оборудованием.

4. Педагогам учесть все рекомендации, предложенные выше и принять к исполнению.

**По четвертому вопросу слушали :**

*Шешегову Н.М... –* старшего воспитателя ДОУ.

Она провела деловую игру для педагогов «Организация художественно-эстетического воспитания в ДОУ». Игра состояла из нескольких этапов. На каждом этапе педагоги закрепляли знания о ХЭР. В завершении игры педагоги высказали свое отношение к педсовету.

**Решение педсовета:**

* продолжать включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы;
* регулярно пополнять уголки художественного творчества;
* продолжить проводить выставки детского творчества;
* больше уделять внимание на индивидуальную работу и совместную работу воспитателя и детей по художественно – эстетическому развитию;
* активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Казанцева Г.С.

Заведующий:­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Липеева О.В.

